

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

**PREMIÈRE CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
CRÉATION DE FONDS DE DOTATION**

**SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE**

**M. CLAUDE LESSARD**  
Président et chef de la direction Cossette  
Président d'honneur de la première  
campagne de financement majeure de l'OSQ

**M. PAUL DESMARAIS JR**  
Power Corporation du Canada

**MME PAULE GAUTHIER**  
Stein Monast s.e.n.c.r.l.

**M. DOMINIQUE LABEL**  
Cossette

**M. ANDREW T. MOLSON**  
Groupe conseil RES PUBLICA

**M. CLAUDE ROUSSEAU**  
Le Groupe Les Remparts de Québec

**M. CHARLES SIROIS**  
Téléystème Ltée

**M. PIERRE MOREAU**  
OSQ et Fondation de l'OSQ

**MME SOPHIE GALAISE**  
OSQ et Fondation de l'OSQ

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

**PREMIÈRE CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
CRÉATION DE FONDS DE DOTATION**

**SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE**

## **MODALITÉS DE CONTRIBUTION**

### **MOYENS DE CONTRIBUER**

Tous les moyens sont bons pour contribuer à la campagne majeure : dons en espèces, dons en services, actions et obligations, polices d'assurance-vie et legs testamentaires.

### **ÉTALEMENT DES DONS**

Les dons peuvent être étalés sur une période maximale de trois ans.

### **REÇU AUX FINS FISCALES**

Un reçu officiel pour don de charité sera émis pour toutes les contributions.

### **ANONYMAT**

L'OSQ assure l'anonymat d'un donateur qui en exprime le souhait par écrit au moment d'offrir sa contribution.

### **MODES DE VERSEMENT DU DON**

Les contributions peuvent être faites en espèces, par chèque ou par carte de crédit (Visa et MasterCard) à l'ordre de :

Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec  
401, Grande Allée Est  
Québec (Québec)  
G1R 2J5

### **POUR INFORMATION :**

Maurice Rhéaume  
418-643-7685  
mrheaume@osq.qc.ca

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

PREMIÈRE CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
**CRÉATION DE FONDS DE DOTATION**

SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE

## RÉSUMÉ DE LA CAMPAGNE

OBJECTIF DE LA CAMPAGNE : 2 M \$

### IMPACT :

Création de quatre fonds de dotation qui permettront d'assurer le rayonnement et la pérennité de l'Orchestre.

### FONDS DES ENREGISTREMENTS SONORES

L'OSQ produit des enregistrements sonores qui font l'objet d'une distribution internationale et reçoivent de grandes distinctions. On en compte actuellement 21, dont huit ont été réalisés sous la direction de Yoav Talmi. Chaque production représente une véritable carte de visite pour l'Orchestre et, par la même occasion, pour la Ville de Québec. Participer à ce fonds, c'est donner les moyens à votre Orchestre d'apposer ici et ailleurs sa signature discographique tout en entrant dans la cour des grands de l'univers symphonique.

### FONDS DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

Dans le cadre de ses Matinées symphoniques, type de production qu'il a été le premier à proposer au Canada il y a plus de 70 ans, l'OSQ joint chaque saison quelque 15 000 jeunes. Les activités éducatives sont organiquement liées à la mission de cette formation nationale. Elles permettent d'initier et d'intéresser les jeunes à la musique, de stimuler leur intérêt culturel et de les familiariser avec le répertoire classique. Elles servent également à maintenir une relation solide avec les étudiants en musique, à former et à appuyer les artistes de demain, à préparer la relève.

### FONDS DES TOURNÉES

Les tournées sont d'une importance capitale pour un orchestre. Non seulement lui permettent-elles de se faire connaître et reconnaître au-delà de ses murs, mais elles permettent aussi d'élargir ses horizons artistiques. Pendant les tournées, les musiciens ont la possibilité d'échanger avec des pairs, de prendre part à des classes de maître, d'organiser des ateliers axés sur le partage du savoir technique et l'amélioration de la pratique et, bien sûr, de relever des défis sur le plan musical. De plus, une tournée peut donner à l'OSQ l'occasion d'effacer les frontières et de mettre en valeur son savoir-faire sur une plus grande plate-forme. À la suite de sa Tournée du Centenaire et de sa Tournée du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, l'OSQ a été convié à des projets pour lesquels il devrait voyager au Canada, en Europe et en Asie au cours des saisons à venir. Tant pour les membres de l'OSQ que pour ses partenaires et mécènes, ces tournées génèrent des bénéfices aussi inestimables que variés.

### FONDS DES PROJETS SPÉCIAUX

En créant et en accomplissant des projets spéciaux, l'OSQ fait des incursions hors de son cadre traditionnel, ce qui l'aide à confirmer ses compétences et sa maturité tout en accroissant son rayonnement ainsi que sa notoriété. Qu'il suffise de mentionner, à titre d'exemple, sa présentation de la grandiose *Symphonie « Des Mille »* devant plus de 12 000 spectateurs au Colisée de Québec dans le cadre des festivités du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, dont non seulement les mélomanes et les musiciens, mais aussi la ville toute entière pourront toujours s'enorgueillir.

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

PREMIÈRE CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
*CRÉATION DE FONDS DE DOTATION*

SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

### L'OSQ EN BREF...

Fondé en 1903, l'Orchestre symphonique de Québec permet aujourd'hui à tous les mélomanes de la grande région de Québec de profiter d'une programmation toujours riche et diversifiée, mettant en valeur au-delà de 50 concerts présentés au Grand Théâtre de Québec au cours de sa saison régulière et de près d'une quarantaine de concerts dans d'autres salles au Québec annuellement. Reconnu comme l'un des principaux moteurs de l'activité musicale de la région de Québec, l'OSQ rejoint depuis quelques années au-delà de 400 000 personnes. Pleinement engagé dans son milieu et principal moteur économique de la région de Québec, l'Orchestre a pour mission l'interprétation du répertoire symphonique en le rendant accessible au plus grand nombre.

L'OSQ, c'est aussi à chaque saison un programme éducatif adapté aux jeunes des classes primaires et secondaires de très nombreuses écoles, c'est une tournée dans les arrondissements, c'est une tournée dans les plus grands festivals du Québec et du Canada, et c'est un rayonnement sur la scène internationale. L'OSQ, c'est une émotion garantie, c'est une invitation à l'évasion et à la découverte de l'univers symphonique, c'est une aventure grandiose!

### LE PLUS IMPORTANT MOTEUR CULTUREL À QUÉBEC

L'Orchestre symphonique de Québec, c'est surtout 66 musiciens et musiciennes chevronnés qui, grâce à leur talent, leur passion et leur enthousiasme, livrent des interprétations mémorables qui font vibrer les salles et enchantent le public, rendant accessible le répertoire symphonique au plus grand nombre possible. L'aventure OSQ, c'est aussi un chœur d'une centaine de personnes qui accompagnent l'Orchestre à l'occasion de la présentation de répertoires flamboyants, c'est plus d'une centaine de bénévoles qui travaillent d'arrache-pied à mettre en place tous les menus détails pour faire vivre à son public des moments inoubliables. Chef de file incontesté de la scène culturelle, l'OSQ contribue ainsi de façon significative au développement de l'activité économique de la grande région de Québec, procurant du travail à près de 300 artistes et artisans de la musique dont des musiciens permanents et surnuméraires, des artistes invités, des choristes, des techniciens de scène et du personnel de gestion.

### UNE AVENTURE CULTURELLE RENTABLE

L'OSQ doit relever à chaque année le défi colossal de trouver le financement et de gérer un budget de plus de sept millions \$. Depuis 2007-2008, l'OSQ a généré des surplus d'exercice qui ont permis d'effacer plus de la moitié de la dette accumulée. Cette réussite a bien entendu été rendue possible grâce à une saine gestion et à un contrôle rigoureux des dépenses, mais aussi grâce au précieux engagement du milieu des affaires. Partenaire de différentes instances publiques, l'OSQ travaille ainsi également de manière étroite avec plusieurs partenaires corporatifs qui deviennent de facto complices de son développement et de son rayonnement. L'OSQ, c'est une aventure culturelle qui est devenue symbole de succès et de pérennité !

### LA VISION DE L'OSQ

L'Orchestre symphonique de Québec est donc reconnu comme un organisme de grande qualité, financièrement sain, dynamique, accessible et intégré à son milieu.

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

**PREMIÈRE** CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
**CRÉATION DE FONDS DE DOTATION**

**SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE**

## **LES VALEURS DE L'OSQ**

### **L'ORIENTATION CLIENT**

En cherchant constamment à satisfaire ses publics et en étant sensible à leurs différents besoins.

### **L'ESPRIT D'ÉQUIPE**

En favorisant la participation, l'implication et la mobilisation de tous ses membres.

### **L'AMÉLIORATION CONTINUE**

En s'interrogeant constamment afin d'identifier et de développer les meilleures façons d'améliorer tous les aspects de son organisation.

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

PREMIÈRE CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
**CRÉATION DE FONDS DE DOTATION**

SOUS LA PRÉSIDENTIE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE

## PROGRAMME DE RECONNAISSANCE - SUR 3 ANS

	100 \$ à 499 \$ / année	500 \$ à 999 \$ / année	1 000 \$ à 4 999 \$ / année	5 000 \$ à 9 999 \$ / année	10 000 \$ à 24 999 \$ / année
<b>RECONNAISSANCE ÉVÉNEMENTIELLE</b>					
1. Invitation spéciale à différents événements annuels de l'Orchestre	X	X	X	X	X
2. Grand dîner en compagnie des personnes suivantes : président du conseil d'administration direction générale et artistique				X	X
3. Journée privilège à la carte (nombre de personnes)				2	2
<b>RECONNAISSANCE LORS DES CONCERTS</b>					
4. Mention sur plaque commémorative au Grand Théâtre de Québec	X	X	X	X	X
5. Traitement VIP lors de la saison régulière de l'OSQ Invitation à un concert de l'OSQ et à une réception lors de l'entracte au Salon Vert (nombre de personnes)		2	4	8	10
<b>RECONNAISSANCES DANS LES OUTILS DE DIFFUSION</b>					
6. Journaux Photo individuelle				X	X
Mention	X	X	X	X	X
7. Magazine La Marque Photo individuelle				X	X
Mention	X	X	X	X	X
8. Site Internet de l'OSQ	X	X	X	X	X
9. Rapport annuel de l'OSQ	X	X	X	X	X

# UN GRAND GESTE POUR LA MUSIQUE

PREMIÈRE CAMPAGNE DE FINANCEMENT  
DE L'OSQ 09 - 11  
**CRÉATION DE FONDS DE DOTATION**

SOUS LA PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE MONSIEUR CLAUDE LESSARD  
PRÉSIDENT ET CHEF DE LA DIRECTION COSSETTE

1. Différents événements spéciaux sont développés à l'occasion de chaque saison de l'OSQ afin de remercier ses précieux donateurs tels : répétition générale privée, réception privée lors du concert inaugural de la saison, invitation spéciale au dévoilement de la programmation, invitation au Salon Vert lors des concerts présentés au Grand Théâtre de Québec, événement reconnaissance annuel.
2. Un grand dîner sera offert dans l'un des meilleurs restaurants de la Ville de Québec en compagnie de quelques-uns des membres du personnel cadre de l'Orchestre.
3. Une journée privilège à la carte présentera à chaque saison la possibilité de profiter des activités suivantes : déjeuner avec la direction générale de l'OSQ, visite guidée à l'arrière-scène du Grand Théâtre de Québec, dîner rencontre au restaurant le 47<sup>e</sup> Parallèle avec un musicien de l'OSQ, présentation spéciale de l'une des œuvres au programme de la saison par un musicologue reconnu.
4. Une plaque commémorative sera présentée dans le hall principal du Grand Théâtre de Québec à l'occasion de chacun des concerts de l'OSQ.
5. Une invitation pour vous et vos invités sera transmise par l'OSQ en lien avec l'un des concerts de la saison 2010-2011 de l'Orchestre, concert à l'occasion duquel vous et vos invités serez également conviés à une réception au Salon Vert en compagnie de représentants de la direction et du conseil d'administration de l'OSQ.
6. Une parution spéciale paraîtra en début de chaque saison dans les principaux quotidiens nationaux et dans quelques fils de presse spécialisés (Le Soleil, La Presse, Le Devoir, Magazine Prestige, Infolettre de l'OSQ, Bulletin de la Chambre de commerce de Québec).
7. Une mention spéciale sera faite à l'occasion de la parution de chacune des quatre éditions annuelles du *Magazine La Marque*, publication remise à tous les spectateurs tout au long de la saison, dans laquelle se retrouvent les programmes de concerts.
8. Une mention spéciale sera faite dans la section aménagée sur le site Internet de l'OSQ en lien avec la première campagne de financement de l'OSQ 09 – 11 pour la création des fonds de dotation. De même, une mention spéciale sera faite dans l'infolettre électronique distribuée à plus de 2500 personnes à raison de dix éditions par saison.
9. Une section spéciale sera réservée à la campagne de financement de l'OSQ 09 – 11 pour la création des fonds de dotation pour les années 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012 dans le rapport annuel de la Fondation de l'OSQ.