

Symphonic Mob : Jouez au cœur de l'Orchestre (1^{er} novembre 2026)

Précision sur l'événement :

- Le répertoire au programme aura **entre 3 bémols et 4 dièses à la clé, tonalité concert**.
- Chaque participant aura **3 pièces** à pratiquer et jouera avec l'Orchestre durant **40 minutes** le 1^{er} novembre.
- Durant la journée, il y aura trois groupes successifs de participants de plusieurs dizaines de personnes chacun.
- Les œuvres proposées seront tirées du répertoire orchestral (Brahms, Bizet, Grieg, etc.).
- **Niveaux variés bienvenus** ! Des partitions simplifiées et les partitions originales seront disponibles.
- Les partitions vous seront transmises de façon numérique à la fin septembre, après la période d'inscription. Vous devrez alors **choisir la version simplifiée ou originale** pour chaque œuvre.
- Tout le monde est invité à rester pour un moment d'échange à la fin, avec café et collation!
- L'activité se déroule de **13h à 16h30 environ**. Que votre groupe joue au début ou à la fin, nous vous demandons d'être présents pour la durée de l'après-midi afin de pouvoir vous « réchauffer », observer les autres groupes et rester à la fin (vers 16h) pour prendre une collation avec notre directeur musical Clemens Schuldt, les musiciens et les participants !
- **Coût d'inscription pour les participants : 25 \$, incluant un t-shirt** de l'événement. Le t-shirt sera à porter durant votre participation à la répétition ouverte. Il vous sera remis sur place le jour même, selon la grandeur réservée à l'inscription.
- **Pour le public désirant assister à l'événement, l'entrée est libre, sans réservation !**

Procédure d'inscription :

Le formulaire sera disponible le **jeudi 10 septembre à 12h, places limitées** ! N'oubliez pas de mettre un rappel à votre agenda pour remplir le formulaire d'inscription rapidement.

Vous serez ensuite contactés d'ici la fin septembre pour vous indiquer dans quel groupe vous jouerez le 1^{er} novembre et quelles pièces vous devez préparer. Les partitions vous seront également transmises à ce moment.

Horaire de la journée du 1^{er} novembre 2026 :

De 12h30 à 13h : arrivée des participants au pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval

13h : Mot d'accueil, réchauffement individuel, consignes logistiques

13h30 : Groupe 1 (40 min)

14h10 : Pause / changement de groupe (15 min)

14h25 : Groupe 2 (40 min)

15h05 : Pause/ changement de groupe (15 min)

15h30 : Groupe 3 (40 min)

16h : Collation et café tous ensemble

Symphonic Mob - 1er novembre 2026

SAXOPHONE

Extrait des partitions simplifiées (Toréador, Carmen de Bizet)

Extrait des partitions simplifiées (Toréador, Carmen de Bizet)

ALTO SAX.

TEN. SAX.

ff

ff

This musical score is for the 'Toréador' scene from Bizet's 'Carmen'. It features two staves: Alto Saxophone (ALTO SAX.) and Tenor Saxophone (TEN. SAX.). Both staves are in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The Alto Saxophone part begins with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including a trill in the final measure. The Tenor Saxophone part also begins with a rest, followed by a series of eighth notes. Both parts are marked with a forte (*ff*) dynamic.

Extrait des partitions simplifiées (Juba Dance de Florence Price)

Alt-Sax.

T.-Sax.

This musical score is for the 'Juba Dance' by Florence Price. It features two staves: Alto Saxophone (Alt-Sax.) and Tenor Saxophone (T.-Sax.). Both staves are in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The Alto Saxophone part consists of a series of eighth and sixteenth notes with accents. The Tenor Saxophone part consists of a series of eighth and sixteenth notes with accents, followed by a series of whole notes.

*** Il n'y a pas de partitions originales pour les saxophones.

**** Saxophone Alto et Ténor seulement.