

Symphonic Mob : Jouez au cœur de l'Orchestre (1^{er} novembre 2026)

Précision sur l'événement :

- Le répertoire au programme aura **entre 3 bémols et 4 dièses à la clé, tonalité concert**.
- Chaque participant aura **3 pièces** à pratiquer et jouera avec l'Orchestre durant **40 minutes** le 1^{er} novembre.
- Durant la journée, il y aura trois groupes successifs de participants de plusieurs dizaines de personnes chacun.
- Les œuvres proposées seront tirées du répertoire orchestral (Brahms, Bizet, Grieg, etc.).
- **Niveaux variés bienvenus !** Des partitions simplifiées et les partitions originales seront disponibles.
- Les partitions vous seront transmises de façon numérique à la fin septembre, après la période d'inscription. Vous devrez alors **choisir la version simplifiée ou originale** pour chaque œuvre.
- Tout le monde est invité à rester pour un moment d'échange à la fin, avec café et collation!
- L'activité se déroule de **13h à 16h30 environ**. Que votre groupe joue au début ou à la fin, nous vous demandons d'être présents pour la durée de l'après-midi afin de pouvoir vous « réchauffer », observer les autres groupes et rester à la fin (vers 16h) pour prendre une collation avec notre directeur musical Clemens Schuldt, les musiciens et les participants !
- **Coût d'inscription pour les participants : 25 \$, incluant un t-shirt** de l'événement. Le t-shirt sera à porter durant votre participation à la répétition ouverte. Il vous sera remis sur place le jour même, selon la grandeur réservée à l'inscription.
- **Pour le public désirant assister à l'événement, l'entrée est libre, sans réservation !**

Procédure d'inscription :

Le formulaire sera disponible le **jeudi 10 septembre à 12h, places limitées** ! N'oubliez pas de mettre un rappel à votre agenda pour remplir le formulaire d'inscription rapidement.

Vous serez ensuite contactés d'ici la fin septembre pour vous indiquer dans quel groupe vous jouerez le 1^{er} novembre et quelles pièces vous devez préparer. Les partitions vous seront également transmises à ce moment.

Horaire de la journée du 1^{er} novembre 2026 :

De 12h30 à 13h : arrivée des participants au pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval

13h : Mot d'accueil, réchauffement individuel, consignes logistiques

13h30 : Groupe 1 (40 min)

14h10 : Pause / changement de groupe (15 min)

14h25 : Groupe 2 (40 min)

15h05 : Pause/ changement de groupe (15 min)

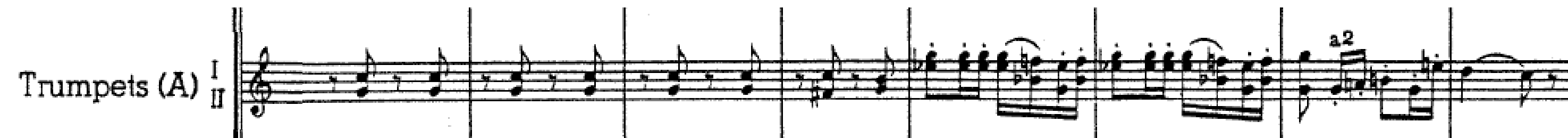
15h30 : Groupe 3 (40 min)

16h : Collation et café tous ensemble

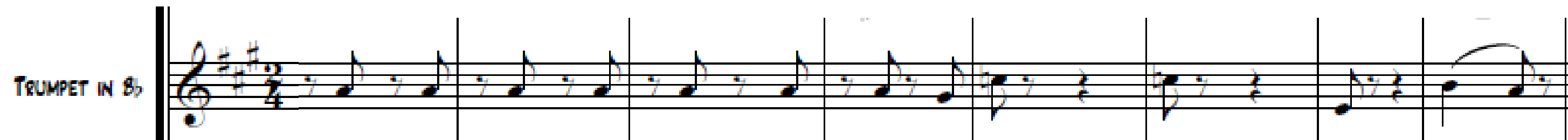
Symphonic Mob - 1er novembre 2026

TROMPETTE

Extrait des partitions originales (Toréador, Carmen de Bizet)



Même segment, extrait des partitions simplifiées (Toréador, Carmen de Bizet)



Symphonic Mob - 1er novembre 2026

COR FRANÇAIS

Extrait des partitions originales (Le Matin tiré de Peer Gynt de Grieg)

4 Corni in E.
(4 parties de cors)

dim. p rit. molto rit.

Même segment, extrait des partitions simplifiées (Le Matin tiré de Peer Gynt de Grieg)

Hn. vereinf.
(Une partie de cor)

dim. p

Symphonic Mob - 1er novembre 2026

TROMBONE

Extrait des partitions originales (Toréador, Carmen de Bizet)



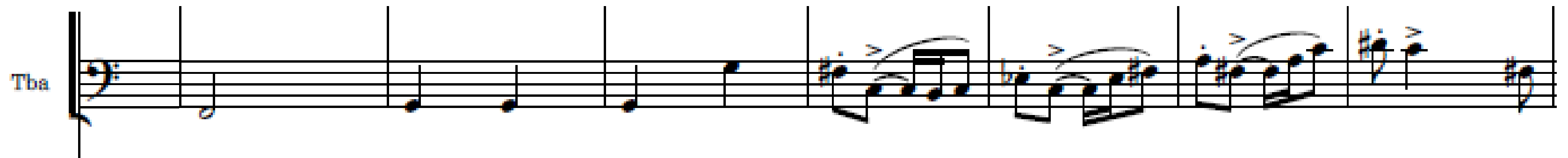
Même segment, extrait des partitions simplifiées (Toréador, Carmen de Bizet)



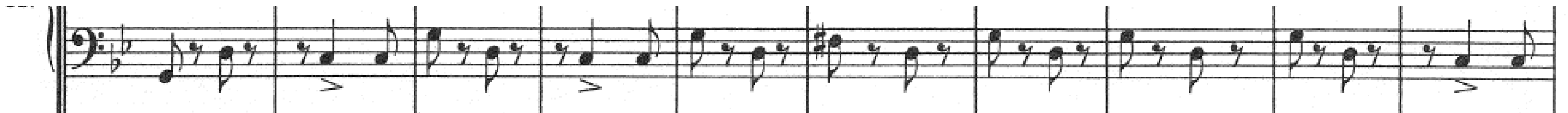
Symphonic Mob - 1er novembre 2026

TUBA

Extrait des partitions originales (Juba Dance de Florence Price))



Extrait des partitions originales (Danse Hongroise n°5 de Brahms))



*** Il n'y a pas de partitions simplifiées pour le tuba.