

PRIX ET DISTINCTIONS

2018

- Prix Marketing Awards – Lg2 remporte un prix Silver dans la catégorie Design pour le logo de l'Orchestre symphonique de Québec
- Prix Applied Arts Awards Design – Lg2 remporte un prix dans la catégorie Entire Design Program pour la nouvelle identité de l'Orchestre symphonique de Québec.
- Prix Grafika – Lg2 remporte un prix dans la catégorie Projets primés pour la nouvelle identité de l'Orchestre symphonique de Québec

2017

- Prix Communication Arts and Design – Lg2 remporte un prix dans la catégorie Branding pour la nouvelle image de marque de l'Orchestre
- CRÉA – Lg2 remporte un prix Créa dans la catégorie Publicité microciblée pour la publicité "Spectateurs" de l'Orchestre
- Double nomination aux 21^e Prix Opus : « **Marie-Nicole Lemieux au Palais Montcalm** » et « **Le Musée national des beaux-arts du Québec illustre la symphonie alpestre** » sous la direction de **Fabien Gabel - Catégorie (s) : Concert de l'année - Québec**
- CRÉA – Lg2 remporte un prix Créa dans la catégorie Publicité télé – Service pour la publicité « Mozart » de l'Orchestre

2016

- Double nominations aux 20^e prix Opus, dans la catégorie Concert de l'année – Québec
- Prix d'Excellence des arts et de la culture – Finaliste au prix « 30^e anniversaire » remis par le Secrétariat à la Capitale-Nationale et le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches

2015

- Numix – Grand gagnant – Production culturelle, pour les Jardins symphoniques
- Prix national Essor Culture remis à l'école secondaire de la Seigneurie pour son concert conjoint avec l'Orchestre symphonique de Québec

2014

- Prix de reconnaissance Essor — Régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière Appalaches remis à l'école secondaire de la Seigneurie pour son concert conjoint avec l'Orchestre symphonique de Québec
- Boomrang – Grand Prix – Site ou application, arts et culture, pour les Jardins symphoniques
- Prix d'excellence des Arts et de la Culture : Prix de la société du Palais Montcalm : Pour avoir contribué de façon remarquable à l'éducation musicale et au développement des jeunes publics en musique grâce à son programme des *Matinées symphoniques*

2012

- Fidéide OBNL, public et parapublic, remis à l'Orchestre symphonique de Québec par la Chambre de commerce et d'industrie de Québec pour sa performance exceptionnelle et sa contribution au développement économique de la région de la Capitale-Nationale

2010

- Prix OPUS, avec le Festival d'été de Québec, Concert de l'année – Québec pour Plácido Domingo à Québec
- Nomination aux prix Juno dans la catégorie Album classique de l'année pour le disque *Mendelssohn : Concertos pour piano 1 et 2; Symphony no 5 « Réformation »* avec Louis Lortie.

2009

- Prix OPUS Concert de l'année – Musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste pour la *Symphonie « des Mille »*.
- Prix OPUS Concert de l'année – Québec pour la *Symphonie « des Mille »*.
- JOKER attribué par la revue de critique musicale belge Crescendo (leur plus haute mention) à l'album *Bach Métamorphoses*.

2008

- Prix Ville de Québec, lors du Gala des Prix d'excellence des arts et de la culture, pour sa grande implication durant les festivités du 400e anniversaire de la Ville de Québec

2007

- Prix Opus Concert de l'année – Québec pour la présentation du programme *Grieg, chantre nordique*.
- Gagnant du prix Meilleur enregistrement Classique au 19e East Coast Music Awards pour l'album *Extase* avec Measha Brueggergosman.

- Nomination aux prix Juno dans la catégorie Album classique de l'année – performance vocale et chorale pour le disque *Extase* avec Measha Brueggergosman.

2005-2006

- Prix Opus dans la catégorie Concert de l'année – Québec pour *Requiem pour un Président*
- 2004**
- Finaliste aux Prix Fidéides de la Chambre de commerce des entrepreneurs de Québec pour le Printemps Beethoven, présentant l'intégrale de ses symphonies.
- Félix dans la catégorie Album de l'année – Classique / Orchestre et grand ensemble pour le disque *Alain Lefèvre et l'Orchestre symphonique de Québec*.
- Classical Internet Award dans la catégorie Découverte, pour l'album *Concertos de Québec* avec le pianiste Alain Lefèvre.
- Prix reconnaissance pour son centenaire au Gala des Prix du Conseil québécois de la musique.
- Prix Ville de Québec pour son centenaire lors du Gala des Prix d'excellence des arts et de la culture.

2003

- Nomination à l'ADISQ pour l'album *100 ans de danses* dans la catégorie Orchestre et grand ensemble.

2002

- Prix Félix de l'ADISQ pour l'Album de l'année – *Concert français* avec le violoniste James Ehnes. Cet album a également reçu une note parfaite décernée par le magazine français Diapason et par la revue Répertoire.

2001

- Prix Gémeau pour le concert *Carmina Burana* au Festival de Lanaudière.
- **Juin 2001** Doctorat honorifique de l'Université Laval remis à Maestro Talmi.

1998-1999

- Prix OPUS pour le concert de l'année *Des voyages et des musiques*. Prix OPUS pour le concert contemporain *Des voyages et des musiques*.

1997

- Fidéide hommage de la Chambre de Commerce de Sainte-Foy pour sa contribution exceptionnelle au développement de la région.

1994

- Prix Félix de l'ADISQ pour l'Album de l'année – *Concert de Noël* avec Lyne Fortin.

1993

- Pour le disque Roussel : 4 diapasons pour la remise Diapason 4 étoiles pour la remise Le monde de la musique Note 7 pour le répertoire des disques compacts 4 étoiles pour le Classical Pulse

1990

- L'Orchestre symphonique de Québec est honoré pour la cinquième fois par la SOCAN, un record, pour sa programmation d'œuvres canadiennes.

1988

- François Magnan, directeur général, reçoit une distinction remise par l'Association des orchestres canadiens pour son apport exceptionnel à la vie des orchestres du Canada.

Décembre 1983

- Mstislav Rostropovitch reçoit un doctorat honorifique de l'Université Laval.

1982

- Prix de la Société des droits d'exécution pour la qualité de sa programmation en musique contemporaine au cours des deux dernières années.

Décembre 1980

- James DePreist reçoit un doctorat honorifique de l'Université Laval.

1978

- 1er prix pour sa contribution à la musique contemporaine décerné par la Société des droits d'exécution.
- Le Conseil canadien de la musique couronne l'Orchestre symphonique de Québec comme interprète de l'année parmi 120 finalistes.

1977

- Certificat d'honneur de la Société des droits d'exécution du Canada pour la place accordée à la musique contemporaine dans sa programmation.

1907

- 1er prix du concours de musique du Gouverneur général du Canada Lord Grey et hommages.