



RÉPERTOIRE D'AUDITION – 3^E COR ET UTILITÉ
Audition internationale du 15 avril 2024 / April 15th, 2024

Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

STRAUSS, Concerto no 1 en mi bémol majeur, op. 11
1^{er} mouvement

et

MOZART, Concerto no 4 en mi bémol majeur, K. 495
1^{er} mouvement (exposition et développement)

Répertoire symphonique, parties de 3^e cor

BERLIOZ, *Roméo et Juliette*, op. 17
La Reine Mab, Scherzo (au complet)

BRAHMS, Concerto pour piano no 1 en ré mineur, op. 15
1^{er} mouvement : mesures 199 à 220

BRAHMS, Concerto pour piano no 2 en si bémol majeur, op. 83

1^{er} mouvement : de à

2^e mouvement : 4 mesures avant jusqu'à

BRAHMS, *Ouverture pour une fête académique*, op. 80

de à

BRAHMS, Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98

1^{er} mouvement : mesures 50 à 79

BRUCKNER, Symphonie no 4 en mi bémol majeur (deuxième version, 1878-1881)

4^e mouvement : 5 mesures après jusqu'à 5 mesures avant

DVOŘÁK, Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104

1^{er} mouvement : levée de jusqu'à 1 mesure avant

DVOŘÁK, Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95

1^{er} mouvement : du début jusqu'à

3^e mouvement : de à

4^e mouvement : du début jusqu'à 2 mesures avant

MAHLER, Symphonie no 3

1^{er} mouvement : du début jusqu'à 4 mesures avant

levée de jusqu'à 5 mesures avant

MAHLER, Symphonie no 9

1^{er} mouvement : 20 mesures après jusqu'à 18 mesures avant

7 mesures après jusqu'à

3^e mouvement : 35 mesures après jusqu'à

25 mesures après jusqu'à

4^e mouvement :

à partir de **Tempo I. Molto Adagio. (Noch breiter als zu Anfang.)** pour 8 mesures

MENDELSSOHN, Symphonie no 3 en la mineur, op. 56

2^e mouvement : de à

3^e mouvement : de à

SAINT-SAËNS, Symphonie no 3 en do mineur, op. 78

1^{er} mouvement : de à

de à

2^e mouvement : de à

STRAUSS, *Till l'Espiegle*, op. 28
de 27 à 38

Répertoire symphonique, parties de 1^{er} cor

RAVEL, *Pavane pour une infante défunte*
solo du début

TCHAIKOVSKI, Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64
2^e mouvement : solo du début

Possibilité de lecture à vue.

Québec, le 16 décembre 2023