



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC

RÉPERTOIRE D'AUDITION – VIOLON SOLO (audition nationale)

Audition préliminaire — samedi 4 novembre et dimanche 5 novembre 2023

***Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.***

**Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services
d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.**

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

MOZART, W. A., Concerto pour violon no 4 **ou** 5
1^{er} mouvement (avec cadence)

et

1^{er} mouvement (avec cadence si applicable) d'un concerto au choix du candidat,
parmi ceux de la liste suivante :

BEETHOVEN, Concerto pour violon en ré majeur, op. 61

BRAHMS, Concerto pour violon en ré majeur, op. 77

MENDELSSOHN, Concerto pour violon no 2 en mi mineur, op. 64

PROKOFIEV, Concerto pour violon no 2 en sol mineur, op. 63

SIBELIUS, Concerto pour violon en ré mineur, op. 47

TCHAÏKOVSKI, Concerto pour violon en ré majeur, op. 35

Parties de Violon I solo

BEETHOVEN, *Messe solennelle* en ré majeur, op. 123
4^e mouvement : Benedictus, de [D] jusqu'à la fin

BRAHMS, Symphonie no 1, op. 68
2^e mouvement : de la mesure 90 jusqu'à la fin

RAVEL, *Ma mère l'Oye*, suite pour orchestre
solos des 4^e et 5^e mouvements

RIMSKI-KORSAKOV, *Schéhérazade*, op. 35
tous les solos

STRAUSS, *Don Juan*, op. 20
solos des pages 2 et 7

STRAUSS, *Une vie de héros*, op. 40
de [22] à [32] et de [106] jusqu'à la fin

STRAUSS, *Le Bourgeois gentilhomme*, suite op. 60c
4^e mouvement

TCHAÏKOVSKI, *Le Lac des cygnes*, suite op. 20a
No 4 (extrait du ballet : Acte 2, no 13, mouvement V)

Parties de Violon I

BEETHOVEN, Symphonie no 9 en ré mineur, op. 125
3^e mouvement : mesures 99 à 114

BRUCKNER, Symphonie no 9 en ré mineur
3^e mouvement : du début jusqu'à la mesure 7; mesures 45 à 72; mesures 129 à 139

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61
Scherzo : du début jusqu'à 7 mesures après [D]

MOZART, Symphonie no 39, K. 543
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 14 (première croche)
1^{er} mouvement : mesures 26 à 97

PROKOFIEV, Symphonie no 1, op. 25
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 23

SCHUMANN, Symphonie no 2 en do majeur, op. 61
2^e mouvement : Scherzo, du début jusqu'à la mesure 54

STRAUSS, *Don Juan*, op. 20
Du début jusqu'à 2 mesures après D

Possibilité de lecture à vue.