



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
et son DIRECTEUR MUSICAL CLEMENS SCHULDT
annoncent la tenue d'une audition nationale pour le poste suivant :

- Poste : **VIOLON SOLO** (poste permanent avec période probatoire)
- Cette audition nationale est réservée à tout candidat qui est citoyen canadien ou qui détient le statut de résident permanent au Canada au 1^{er} novembre 2023.**
- Date : samedi 4 novembre et dimanche 5 novembre 2023 (audition préliminaire)
- Heure : 10h00 AM (pour la journée)
- Lieu : Grand Théâtre de Québec
269 boulevard René-Lévesque Est, Québec QC G1R 2B3, Canada
- Saison : 31 semaines pour 2023-2024, plus travail additionnel et cachets médias électroniques
La personne occupant le poste de violon solo peut négocier avec l'OSQ jusqu'à un maximum de sept (7) semaines d'absence par saison sans perte de salaire, mais doit cependant garantir sa présence pour l'ensemble de l'offre musicale de l'Orchestre, incluant opéra, ballet, populaire, contemporain, concert éducatif, concert dans la communauté et autre.
- Salaire annuel : • 91 170 \$ pour la saison 2023-24 (échelon 1, incluant 4% en vacances payées)
- Bénéfices : • Contribution OSQ de 8% à la Caisse de retraite des musiciens du Canada
• 4% en vacances payées à la semaine (6% après 3 ans)
• Assurance collective : vie, assurance-salaire, assurance-invalidité, médicaments
• Les musiciens de l'OSQ, étant des salariés au sens de la loi, sont admissibles aux bénéfices de l'assurance-emploi.
• Les musiciens réguliers de l'OSQ bénéficient de la Loi favorisant le développement et la reconnaissance des compétences de la main-d'œuvre.

Prise de fonction : saison 2024-25 ou avant

Les candidats intéressés à poser leur candidature doivent :

- compléter le formulaire en ligne à l'adresse osq.org/auditions
- inclure en pièce jointe un curriculum vitæ à jour (maximum 2 pages)
- respecter la date limite du 9 octobre 2023 à 11h59 PM HNE

Pour toute autre question, veuillez vous adresser à :

Courriel : auditions@osq.org

Auditions Musiciens
Orchestre symphonique de Québec
437 Grande Allée Est, bureau 250
Québec QC G1R 2J5

NOTES :

La liste du répertoire demandé pour chacune des étapes du processus sera disponible en ligne à l'adresse osq.org/auditions

Le Comité d'audition peut inviter des candidats à l'audition préliminaire, ou encore peut inviter d'autres candidats à avancer en demi-finale. Certains candidats pourraient ne pas être retenus.

Tous les tours de l'audition préliminaire auront lieu derrière un écran, les candidats étant anonymes à ce moment.

Les candidats invités à avancer en demi-finale ou en finale joueront un ou des programmes d'essai au poste de violon solo de l'OSQ, en plus de participer à d'autres étapes d'évaluation ou auditions.

Le Comité d'audition se réserve le droit de remercier, à toute étape du processus, tout candidat qui ne se conforme pas aux exigences requises.

Les musiciens de l'OSQ sont membres de la section canadienne de la Fédération américaine des musiciens.

L'Orchestre symphonique de Québec s'accorde au diapason LA-440.

Langue de travail : conformément aux Lois du Québec, l'OSQ utilise la langue française dans ses relations avec ses musiciens.



The ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
and MUSIC DIRECTOR CLEMENS SCHULDT
are announcing a national audition for the following position:

- Position: **CONCERTMASTER** (permanent position with tenure track)
- This national audition is open to candidates who are Canadian citizens or permanent residents in Canada as of November 1st, 2023.
- Date: Saturday, November 4th and Sunday, November 5th, 2023
- Time: 10:00 AM (for the day)
- Place: Grand Théâtre de Québec
269 boulevard René-Lévesque Est, Québec QC G1R 2B3, Canada
- Season: 31 weeks for 2023-2024, plus additional work and electronic media fees
The person in the concertmaster position may negotiate with the OSQ for a maximum of up to seven (7) weeks as paid leave per season, however they must guarantee their presence for the overall musical offer of the Orchestra, including opera, ballet, popular, contemporary, education concert, community outreach concert and other.
- Annual salary: • 91 170 \$ for season 2023-24 (level 1 of the scale, including 4% paid vacations)
- Benefits: • 8% OSQ contribution to the Musicians' Pension Fund of Canada
• 4% vacations paid weekly (6% after 3 years)
• Collective insurance plan covering life, salary, disability, medication
• The musicians of the OSQ, being employees, are eligible to Employment Insurance benefits.
• Regular OSQ musicians also benefit from the Law favouring the development of the training of the work force.
- Starting date: Season 2024-25 or earlier
- Candidates interested in applying are requested to:
- fill out the online application form at osq.org/auditions
 - attach their current curriculum vitae / résumé (maximum 2 pages)
 - meet the deadline of October 9th, 2023 at 11h59 PM EST
- For any questions not addressed here, please contact:
- E-mail: auditions@osq.org
- Auditions Musiciens
Orchestre symphonique de Québec
437 Grande Allée Est, bureau 250
Québec QC G1R 2J5

NOTES:

The repertoire list required for each step of the process will be available online at osq.org/auditions

The Audition Committee may invite candidates to the preliminary audition, or may invite other candidates to advance to the semi-finals. Some candidates may not be invited.

All rounds of the preliminary audition will take place behind a screen, the candidates being anonymous at that time.

The candidates invited to advance to the semi-finals or finals will perform one or more trial programs in the OSQ concertmaster position, as well as participate in other evaluation steps or auditions.

The Audition Committee reserves the right to dismiss, at any stage of the process, any candidate who does not meet the requirements.

The musicians of the OSQ are Canadian members of the American Federation of Musicians.

The OSQ tunes to A-440.

Work language: in accordance with the laws of Québec, the OSQ uses the French language in its relations with its musicians.