



RÉPERTOIRE D'AUDITION – 3^E COR ET UTILITÉ

Audition nationale du 9 novembre 2023 / *November 9th, 2023*

Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

STRAUSS, Concerto no 1 en mi bémol majeur, op. 11
1^{er} mouvement

et

MOZART, Concerto no 4 en mi bémol majeur, K. 495
1^{er} mouvement (exposition et développement)

Répertoire symphonique, parties de 3^e cor

BERLIOZ, *Roméo et Juliette*, op. 17
La Reine Mab, Scherzo (au complet)

BRAHMS, Concerto pour piano no 1 en ré mineur, op. 15
1^{er} mouvement : mesures 199 à 220

BRAHMS, Concerto pour piano no 2 en si bémol majeur, op. 83

1^{er} mouvement : de [F] à [G]

2^e mouvement : 4 mesures avant [C] jusqu'à [G]

BRAHMS, *Ouverture pour une fête académique*, op. 80

de [F] à [G]

BRAHMS, *Variations sur un thème de Haydn*, op. 56a

Variations VI et VII

BRUCKNER, Symphonie no 4 en mi bémol majeur (deuxième version, 1878-1881)

1^{er} mouvement : de [M] à [N]

3^e mouvement : du début jusqu'à [E]

4^e mouvement : 5 mesures après [F] jusqu'à 5 mesures avant [G]

DVOŘÁK, Concerto pour violoncelle en si mineur, op. 104

1^{er} mouvement : levée de [8] jusqu'à 1 mesure avant [9]

4 mesures avant [14] jusqu'à 4 mesures après [14]

DVOŘÁK, Symphonie no 9 en mi mineur, op. 95

1^{er} mouvement : du début jusqu'à [2]

3^e mouvement : de [2] à [4]

4^e mouvement : du début jusqu'à 2 mesures avant [1]

MAHLER, Symphonie no 3

1^{er} mouvement : du début jusqu'à 4 mesures avant [2]

levée de [29] jusqu'à 2 mesures après [31]

de [44] à [48]

MAHLER, Symphonie no 9

1^{er} mouvement : 20 mesures après [5] jusqu'à 18 mesures avant [7]

de [9] jusqu'à 2 mesures après [11]

7 mesures après [14] jusqu'à [15]

3^e mouvement : 35 mesures après [32] jusqu'à [33]

25 mesures après [34] jusqu'à [36]

30 mesures après [40] jusqu'à [41]

4^e mouvement :

à partir de **Tempo I. Molto Adagio. (Noch breiter als zu Anfang.)** pour 8 mesures

MENDELSSOHN, Symphonie no 3 en la mineur, op. 56

2^e mouvement : de [E] à [G]

3^e mouvement : de [D] à [E]

SAINT-SAËNS, Symphonie no 3 en do mineur, op. 78

1^{er} mouvement : de à

de à

2^e mouvement : de à

STRAUSS, *Till l'Espiegle*, op. 28

de à

TCHAÏKOVSKI, Symphonie no. 4 en fa mineur, op. 36

1^{er} mouvement : du début jusqu'à 6 mesures après

Répertoire symphonique, parties de 1^{er} cor

BEETHOVEN, Symphonie no 6 en fa majeur, op. 68

3^e mouvement : mesures 132 à 161; levée de la mesure 235 à la mesure 264

RAVEL, *Pavane pour une infante défunte*

solo du début

TCHAÏKOVSKI, Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64

2^e mouvement : solo du début

Possibilité de lecture à vue.

Québec, le 8 août 2023