



## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC ASSISTANT.E CHEF.FE EN RÉSIDENCE

### Description du poste

La nature de la nomination de l'assistant.e chef.fe en résidence de l'Orchestre symphonique de Québec a pour but de donner l'opportunité à un chef canadien de lancer sa carrière et de travailler sur une base régulière avec un orchestre symphonique professionnel de premier plan.

L'assistant.e chef.fe en résidence travaillera en étroite collaboration avec Clemens Schuldt, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Québec. Ce poste donne également l'occasion à l'assistant.e chef.fe en résidence de diriger certains concerts de l'Orchestre symphonique de Québec, notamment dans les séries *Concerts Famille*, *Matinées symphoniques*.

### L'assistant.e chef.fe en résidence devra accomplir les tâches suivantes :

- Diriger les *Concerts Famille*, *Matinées symphoniques* et les concerts dans la communauté,
- Étudier les œuvres au programme de 6 des concerts dirigés par le directeur musical dans la saison 2023-2024, assister aux répétitions et aux concerts de ces 6 programmes,
- Assister aux répétitions et aux concerts de deux programmes de chefs invités de la saison 2023-2024,
- Diriger certains concerts dans le cadre d'évènements promotionnels de l'Orchestre symphonique de Québec,
- Participer à certaines activités promotionnelles de l'Orchestre symphonique de Québec,
- Travailler en étroite collaboration avec le Directeur musical et le Directeur de l'administration artistique en termes de programmation, de recherche et de techniques de répétition.

### Conditions d'admission

- Les candidats éligibles doivent être citoyens canadiens ou résident permanent.
- Le candidat choisi devra se soumettre à une période probatoire.

### Termes de l'entente

Du 1<sup>er</sup> septembre 2023 au 31 mai 2024, avec une possibilité de prolongement pour la saison 2024-2025.

Rémunération incluant une allocation de transport et d'hébergement.

### Date d'audition

Lundi 13 mars 2023

N.B. Les candidats retenus pour l'audition seront avisés au plus tard le 1<sup>er</sup> mars 2023.

### Chaque candidat doit soumettre :

- Une preuve de citoyenneté canadienne ou de résident permanent
- Un curriculum vitæ (études, professeurs, diplômes, prix, expérience professionnelle)
- Un vidéo du candidat en situation de répétition ou de concert d'une durée d'une dizaine de minutes
- Deux lettres de recommandation
- Une lettre d'intention pour le poste.

### Répertoire d'audition

Antonín Dvořák : Symphonie n°8 en sol majeur, op. 88

- I. Allegro con brio
- II. Adagio

Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie n°35 en ré majeur, « *Haffner* », K 385

- I. Allegro con spirito
- II. Andante

Prière de faire parvenir votre dossier complet au plus tard le 17 février 2023 à :

Isabelle Lépine  
ilepine@osq.org

### Pour tout renseignement :

Isabelle Lépine  
Téléphone : (418) 643-8486 #110  
Courriel : ilepine@osq.org