



RÉPERTOIRE D'AUDITION – COR SOLO
Audition internationale du 12 mars 2023 / March 12th, 2023

***Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.***

**Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste
accompagnateur lors de l'audition.**

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

MOZART, W. A., Concerto pour cor no 4 en mi bémol majeur, K. 495
1^{er} mouvement (sans cadence)

et

STRAUSS R., Concerto no 1 en mi bémol majeur, op. 11
1^{er} mouvement

Répertoire symphonique

BACH, J. S., Concerto Brandebourgeois no 1 en fa majeur, BWV 1046
4^e mouvement : Trio complet sans les reprises

BEETHOVEN, Symphonie no 2 en ré majeur, op. 36
2^e mouvement : mesures 85 à 96; mesures 249 à 260

BEETHOVEN, Symphonie no 6 en fa majeur, op. 68
3^e mouvement : mesures 132 à 161; levée de la mesure 235 à la mesure 264
5^e mouvement : mesures 5 à 9

BEETHOVEN, Symphonie no 7 en la majeur, op. 92
1^{er} mouvement : mesure 84 jusqu'à 2 mesures après
1^{er} mouvement : mesure 421 jusqu'à la fin

BRAHMS, Symphonie no 2 en ré majeur, op. 73
1^{er} mouvement : à partir de la mesure 454 (solo de la fin)

BRAHMS, Symphonie no 3 en fa majeur, op. 90
3^e mouvement : solo à [F]

BRUCKNER, Symphonie no 4 en mi bémol majeur
1^{er} mouvement : du début jusqu'à [A]

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no 5 en ré mineur, op. 47
1^{er} mouvement : 3 mesures après [17] jusqu'à 1 mesure après [21]
1^{er} mouvement : de [36] jusqu'à 4 mesures après [38]
1^{er} mouvement : 3 mesures après [39] jusqu'à 2 mesures après [41]

MAHLER, Symphonie no 4 en sol majeur
1^{er} mouvement : 5 mesures après [8] jusqu'à 7 mesures après [9]

MAHLER, Symphonie no 5 en do dièse mineur
3^e mouvement, Scherzo (corno obligato)
du début jusqu'à [3]
31 mesures après [6] jusqu'à [7]
8 mesures après [10] jusqu'à 9 mesures après [12]
de [21] à [22]
2 mesures avant [27] jusqu'à la fin

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61
Nocturne : du début jusqu'à la mesure 34

MOZART, Symphonie no 40 en sol mineur, KV 550
3^e mouvement : Trio

RAVEL, Concerto en sol majeur
1^{er} mouvement : 5 mesures avant [2] jusqu'à 5 mesures après [3]
solo de [25] à [26]

RAVEL, *Pavane pour une infante défunte*
solo du début

SCHÖNBERG, Symphonie de chambre no 1 en mi majeur, op. 9
de [110] jusqu'à la fin

SCHUMANN, Symphonie no 3 en mi bémol majeur, op. 97
2^e mouvement : solo, mesures 32 à 48 (incluant les deux reprises aux mesures 42 et 48)

STRAUSS, R., *Till l'Espiègle*, op. 28
du début jusqu'à [1]
12 mesures après [28] jusqu'à 4 mesures avant [38]

STRAUSS, R., *Une vie de héros*, op. 40
du début jusqu'à 3 mesures avant [2]

STRAVINSKI, *L'Oiseau de feu*, Suite (1919)

Danse infernale du roi Kastcheï :

du début jusqu'à [3]

de [7] jusqu'à 4 mesures après [11]

de [28] à [35]

Berceuse et Finale : de [11] à [12]

TCHAÏKOVSKI, Symphonie no 4 en fa mineur, op. 36
1^{er} mouvement : du début jusqu'à 6 mesures après [A]

TCHAÏKOVSKI, Symphonie no 5 en mi mineur, op. 64
2^e mouvement : solo

WAGNER, *Crépuscule des dieux*, *Voyage de Siegfried sur le Rhin* (Siegfried's Rheinfahrt)
de [6] jusqu'à 1 mesure après [7] (appel court)

Possibilité de lecture à vue