



RÉPERTOIRE D'AUDITION – ALTO SOLO
Audition internationale du 14 mars 2023 / March 14th, 2023

***Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.***

**Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste
accompagnateur lors de l'audition.**

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

CONCERTO

Exposition du premier mouvement, sans cadence

STAMITZ

ou

HOFFMEISTER

et

BARTÓK

ou

HINDEMITH, *Der Schwanendreher*

ou

WALTON

Répertoire symphonique solo

BERLIOZ, *Harold en Italie*, op. 16

1^{er} mouvement : du début jusqu'à 10 mesures avant B

ENESCO, *Rhapsodie roumaine* en la majeur, op. 11 no. 1
solo

GINASTERA, *Variaciones Concertantes*, op. 23
De la mesure avant jusqu'à

KODÁLY, Suite Hâry János
3^e mouvement : du début jusqu'à 1 mesure après

RAVEL, *Ma mère l'Oye*
Le Jardin féerique, solo

STRAUSS, R., *Don Quichotte*, op. 35
Passages solo de à et de à

Répertoire symphonique

BEETHOVEN, Symphonie no. 5 en do mineur, op. 67
2^e mouvement : du début jusqu'à la mesure 10; mesures 49 à 60; mesures 98 à 106

BRAHMS, *Variations sur un thème de Haydn*, op. 56
Variation 7

MAHLER, Symphonie no 10
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 15
1^{er} mouvement : mesures 102 à 112

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61
Scherzo : mesures 115 à 323

MOZART, Symphonie no. 35 en ré majeur, K. 385
1^{er} mouvement : du début à la mesure 66

STRAUSS, R., *Don Juan*, op. 20
Du début jusqu'à

TCHAÏKOVSKI, Symphonie no. 6 en si mineur, op. 74
1^{er} mouvement : mesures 19 à 79

Possibilité de lecture à vue