

LA NOTE

EDITION
SPECIALE

CASSE-NOISETTE
UN CONTE
SYMPHONIQUE
ILLUSTRE



Partenaire de saison



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUEBEC



CASSE-NOISETTE

Un conte symphonique illustré

Ce concert est diffusé gratuitement sur la chaîne YouTube de l'Orchestre.

Orchestre symphonique de Québec

Widimir Normil narrateur

Richard Vallerand illustrateur

Mélanie Léonard cheffe

Bertrand Alain conseiller à la mise en scène, adaptation du texte

Jean Letarte collaborateur artistique, adaptation musicale

Le programme :

Piotr Ilitch Tchaïkovski

Casse-Noisette, extraits du ballet opus 71

Les extraits entendus dans notre conte symphonique illustré

Dans la préparation de notre conte *Casse-Noisette*, notre collaborateur artistique Jean Letarte nous a aidés à sélectionner les extraits musicaux que vous entendrez. Ces derniers ont été choisis avec soin pour qu'ils reflètent les péripéties racontées dans le ballet et qu'ils mettent en valeur la riche musique de Tchaïkovski.

Voici donc, dans l'ordre entendu durant notre conte symphonique illustré, les extraits du ballet *Casse-Noisette* interprétés par l'Orchestre symphonique de Québec.

★ Vous pourrez ainsi repérer plus facilement vos passages préférés pour pouvoir les réécouter à la maison!

Casse-Noisette,

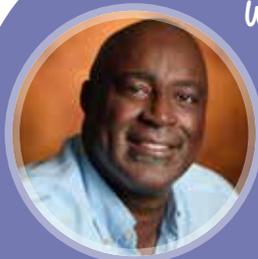
extraits du ballet opus 71 de Piotr Ilitch Tchaïkovski

1. Ouverture miniature
2. Marche
3. Petit galop des enfants
5. Scène : Le Casse-Noisette
5. Scène : Danse du Gross-Vater (grand-père)
6. Scène : Départ des invités - La nuit
8. Scène : Une forêt de sapins en hiver
7. Scène : La bataille
9. Valse des flocons de neige
10. Scène : Le palais enchanté de Confiturenbourg
14. Pas de deux : Danse de la fée Dragée
- 12a. Divertissement : Le chocolat
- 12b. Divertissement : Le café
- 12c. Divertissement : Le thé
- 12e. Divertissement : Les mirlitons
- 12d. Divertissement : Trépak
13. Valse des fleurs
15. Valse finale et apothéose

Un extrait préféré?

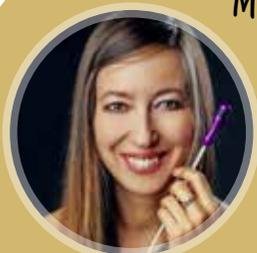
Quand nous avons demandé à notre cheffe invitée quel était son extrait préféré, elle nous a répondu qu'il lui était difficile de choisir. Après mûre réflexion, Mélanie nous a dit qu'elle aimait particulièrement la « Danse de la fée Dragée » et « Le café », même si elle trouve que chaque mouvement est un petit chef-d'œuvre en soi!

Présentation des artistes



Widemir Normil narrateur

« C'est après avoir joué dans une pièce de Michel Tremblay à l'école que j'ai rêvé pour la première fois d'être un artiste dans la vie. J'avais 17 ans. J'ai ensuite étudié pour devenir professeur d'éducation physique. Durant plusieurs années, j'ai fait du sport de compétition : soccer, volleyball et football. Au fil de mes études, j'alimentais mon rêve d'être artiste. Je participais à Cégeps en spectacle, je faisais du *stand up* comique avec Jean-Marc Parent, je faisais du mannequinat, je chantais avec le groupe vocal Les Artishows avec Chantal Lamarre et Claudine Mercier... J'étais très actif et motivé! La vie me réussissait assez bien. Puis, après trois ans à l'Université McGill, j'ai décidé de tout arrêter pour me consacrer entièrement à mon rêve : être un comédien. J'ai suivi différents cours de jeu, de chant, de danse, de karaté. Je me suis perfectionné avec de grands maîtres, Warren Robertson et Kensho Della Cioppa. J'ai travaillé fort avec eux pour aller chercher la confiance et la détermination nécessaires pour faire mon métier, celui de comédien. C'est grâce à eux, ma famille et mes amis que j'exerce toujours ce métier que j'aime. Je participe maintenant à de nombreux projets à la télé et sur scène, en plus de donner des conférences sur l'estime de soi et le rêve dans les écoles secondaires et les centres pour adultes... pour redonner, ce qu'on m'a donné. »



Mélanie Léonard cheffe

« J'ai commencé la musique quand j'avais 9 ans, au violon. Je me suis toujours intéressée à différentes formes d'arts : j'ai étudié en arts visuels et en théâtre au cégep. J'ai aussi fait du ballet et de la compétition en danse *ballroom*. J'ai choisi la musique, car à travers tous les langages artistiques, c'est celui avec lequel c'était le plus facile et naturel pour moi de m'exprimer. Il me permet d'exprimer l'essentiel, d'exprimer l'émotion. La musique est ma grande passion et j'aime tout le partage qu'elle apporte. L'âme de la musique existe dans le partage. Il y a le partage avec le public qui la reçoit et qui réagit lui aussi à l'émotion. Puis, il y a le partage avec les musiciens, tout ce qui se communique dans le non-dit à travers le langage de la musique. C'est ce qui m'intéresse et me touche particulièrement dans cet art. »

Présentation des artistes



Richard Vallerand illustrateur

« Lorsque j'étais petit, j'étais un grand fan de dessin animé. C'est une passion que je partageais avec mon père. Il me parlait souvent de *Fantasia*, son film préféré. Ça m'a pris plusieurs années avant de le voir au complet. À l'époque, on n'avait pas YouTube ;-) mais, j'en avais vu quelques extraits à la télé, notamment ceux inspirés de *Casse-Noisette*, avec les fées, la ronde des champignons et la danse des cosaques. Il se passait quelque chose de magique chaque fois que je les voyais. Comme beaucoup d'adultes, j'éprouve un émerveillement qui me ramène à mon enfance dès les premières notes de cette musique. Quelque part, c'est sans doute un peu grâce à Tchaïkovski si j'ai travaillé sur des films d'animation et si aujourd'hui je crée des bandes dessinées. Aussi, j'aimerais dédier les quelques dessins de ce projet à Jacques, mon père qui, encore cette semaine, me disait : "Surtout, ne t'arrête pas de dessiner." »



Bertrand Alain conseiller à la mise en scène, adaptation du texte

« La première fois que j'ai participé à une pièce de théâtre, j'avais 12 ans. Je jouais le rôle d'un flocon de neige! J'étais loin de penser que j'en ferais un métier. Et pourtant, quelques années plus tard, j'entrais au Conservatoire d'art dramatique où j'ai étudié pendant trois ans pour devenir comédien. Depuis plus de 30 ans, je joue dans des pièces. Je suis aussi metteur en scène, c'est-à-dire que c'est moi qui dirige les comédiens. Et j'aime aussi faire plein de choses différentes : animer des spectacles, enseigner et écrire des histoires! »

Casse-Noisette et son histoire

L'histoire de *Casse-Noisette* se déroule à Noël avec Clara, son frère Fritz et l'oncle Drosselmeyer. Ce dernier arrive à la maison avec son grand sac rempli de cadeaux. Ce sont de superbes jouets en bois qu'il fabrique lui-même. C'est ainsi que Clara reçoit un casse-noisette, auquel il arrivera un petit malheur... mais heureusement, rien de trop grave! Elle fera ensuite la rencontre du méchant roi des Souris, avant de s'envoler avec le prince Casse-Noisette pour un tour du monde fantastique qui la mènera au Royaume des délices.



Casse-Noisette est un conte écrit par Ernst Theodor Amadeus Hoffmann en 1816, adapté ensuite, en 1844, par Alexandre Dumas (père). Le ballet comprenant la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski a été présenté pour la première fois sur scène en 1892. C'était à Saint-Pétersbourg en Russie. La même année, Tchaïkovski a également écrit une *Suite pour orchestre* de *Casse-Noisette*, destinée à être jouée en concert (donc sans chorégraphie). Celle-ci a en fait été interprétée pour la première fois devant public avant le ballet. En 1940, la musique de *Casse-Noisette* prenait vie à l'écran dans le film d'animation *Fantasia* de Disney. Encore aujourd'hui, l'œuvre de Tchaïkovski fait partie des traditions associées à Noël, même 130 ans après sa création!

Présentation du compositeur :

Piotr Ilitch Tchaïkovski (1840-1893)

Tchaïkovski est un compositeur russe bien connu pour ses ballets : *Le Lac des cygnes*, *La Belle au bois dormant* et *Casse-Noisette*, bien sûr. Il a aussi écrit plusieurs autres œuvres comme des concertos, des opéras et des symphonies, dont de nombreuses sont célèbres aussi. Il voyageait beaucoup; c'est d'ailleurs lors d'un voyage à Paris qu'il a découvert le célesta, un nouvel instrument qui venait d'être inventé. Comme il travaillait alors sur la composition de *Casse-Noisette*, il est tombé sous le charme de cette belle sonorité. Il a décidé de l'inclure à sa pièce et c'est ainsi que la « Danse de la fée Dragée » est née!

Les personnages



Casse-Noisette

Au départ, c'est un soldat de bois qui sert à casser les écales des noix avec sa grande bouche qui claque. Mais parfois, il se transforme en prince et sa bouche est tout à coup un large sourire. Le prince Casse-Noisette est toujours de bonne humeur. Avec lui, on ne s'ennuie jamais, car il nous entraîne dans des aventures fantastiques.



Clara

Elle a 7 ans. C'est une petite fille qui a beaucoup d'imagination. Elle aime Noël parce qu'il y a des fêtes avec plein de monde, de la danse, des sucreries et des cadeaux!



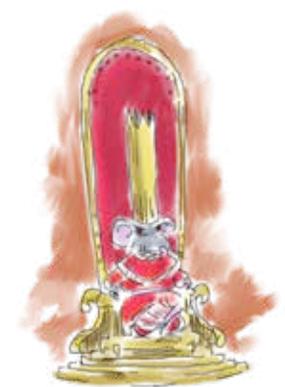
Fritz

C'est le frère aîné de Clara. Il a 9 ans. Il a beaucoup d'énergie et il est parfois turbulent. Il aime beaucoup taquiner sa petite sœur.



Oncle Drosselmeyer

Il est horloger et fabrique des jouets mécaniques. Il a une drôle d'allure avec son manteau trop grand pour lui et son grand sac. Pourtant, il est très gentil et il veut que tous les enfants soient heureux.



Roi des Souris

Il aime les batailles. Il est toujours prêt à se battre avec son armée de souris. Il gagne souvent... mais peut-être pas cette fois-ci!

Dans l'ambiance des fêtes avec nos artistes invités!



Widemir

« Noël, ça se passe en famille! Je suis un gars discipliné durant toute l'année, mais à Noël, je décroche : pyjama toute la journée, on jase, on mange, on joue à des jeux, c'est très festif! C'est une tradition depuis très longtemps avec mes enfants et ma blonde, on l'appelle la (ou les) journée(s) "touski", c'est-à-dire qu'on fait "tout ce qui"... nous tente! Chacun décide ce qu'il fait, ce qu'il mange et le fait au moment où ça lui convient. On passe du bon temps ensemble! »

« Dans le temps des fêtes, je suis un maniaque de desserts et de bouffe. J'aime beaucoup cuisiner : tourtière du Lac-Saint-Jean, porc effiloché BBQ, pouding chômeur, beignes au sirop d'érable... ça sent bon dans la maison! Avec les traditions québécoises et les traditions haïtiennes, ça fait de beaux mélanges et de bons repas en famille. »



« J'ai un rituel avec ma fille : on fait un village de Noël ensemble chaque année. Chaque fois, le concept est différent. En famille, on installe aussi un sapin naturel avec beaucoup de lumières (il n'y en a jamais trop!). J'aime Noël, et je dois dire que les lumières, j'aime vraiment beaucoup ça! »

Quel est ton film de Noël préféré?

« C'est *Maman, j'ai raté l'avion!*, que je regarde année après année en trouvant ça toujours aussi drôle! »

Un beau souvenir de Noël : mes fiançailles

« J'avais prévu un plan avec le père Noël : il remettait les cadeaux à tout le monde dans la famille. Et à la toute fin, il restait une petite boîte qui contenait la bague. Personne ne se doutait de rien et je m'étais alors mis à genou pour faire la grande demande à ma blonde. Elle a dit oui. Tout le monde était ému et célébrait. C'était un beau moment! »

Dans l'ambiance des fêtes avec nos artistes invités!



Mélanie

« C'est avec plaisir que je me joins à l'Orchestre symphonique de Québec pour vous présenter des extraits de *Casse-Noisette* de Tchaïkovski! Diriger de la musique de ballet me tient particulièrement à cœur parce que, même si j'ai choisi la musique comme métier, j'ai aussi un très grand amour pour la danse. J'ai des souvenirs magiques de la première fois où mes parents m'ont amenée voir *Casse-Noisette*. Je mets donc toujours mon cœur d'enfant dans cette musique. »

« Le temps des fêtes, c'est la famille.

J'adore Noël, j'adore notre tradition de nous retrouver en famille. J'aime arriver chez mes parents qui ont cuisiné pour nous. Ça sent bon. On se retrouve tous ensemble, on échange, on partage des moments précieux... c'est tout ça Noël pour moi! »

« Les pires cadeaux... peuvent devenir les meilleurs! C'est l'intention derrière qui compte. J'ai déjà fait plusieurs blagues à mes frères et sœurs en leur donnant des cadeaux ridicules! » ;-)



As-tu des décorations de Noël préférées?

« Je n'en avais pas spécialement jusqu'à ce que je dirige mon premier *Casse-Noisette* il y a deux ans à Halifax. Ma mère m'a acheté un petit casse-noisette en bois pour l'occasion. Je le place sur le bord de ma fenêtre pour décorer. Comme j'adore le ballet et que j'adore *Casse-Noisette*, c'était comme un rêve qui se réalisait la première fois que j'ai eu à le diriger! J'ai donc maintenant un petit symbole pour me le rappeler chaque année à Noël. »

« Comme je voyage beaucoup en tant que cheffe invitée, je reviens souvent chez moi autour du 20 décembre seulement. Avant mon retour, ma mère vient décorer un coin chez moi avec des lumières, des petites maisons de Noël et des bougies. Quand j'arrive, ça me fait un bel accueil chaleureux et ça me fait sourire. Ça me touche de savoir que mes parents pensent à moi! »

Dans l'ambiance des fêtes avec nos artistes invités!



Richard

« Pour moi, *Casse-Noisette* est associé à Disney et au film *Fantasia*. C'est un film culte dans la famille. Quand j'étais petit, mon père en parlait et me l'a fait découvrir. J'ai eu une révélation en le voyant : ça m'a donné envie de faire du dessin et c'est en partie grâce à ça que j'en fais encore aujourd'hui! »

« J'aime beaucoup l'ambiance de Noël, avec toute la famille. »

« Un de mes souvenirs associés à Noël est le *plum pudding*, une tradition d'Irlande de ma belle-famille. Je me rappelle qu'il était servi dans un plat en argenterie puis flambé... c'était bon! »

« La musique qui joue toujours à la maison durant les fêtes est celle du Noël de Charlie Brown avec le pianiste jazz Vince Guaraldi (l'album *A Charlie Brown Christmas*). Quand mes filles étaient petites, elles étaient vraiment exaspérées parce que le disque jouait tout le temps... mais maintenant qu'elles sont grandes, c'est devenu une tradition et ce sont elles qui le demandent! »



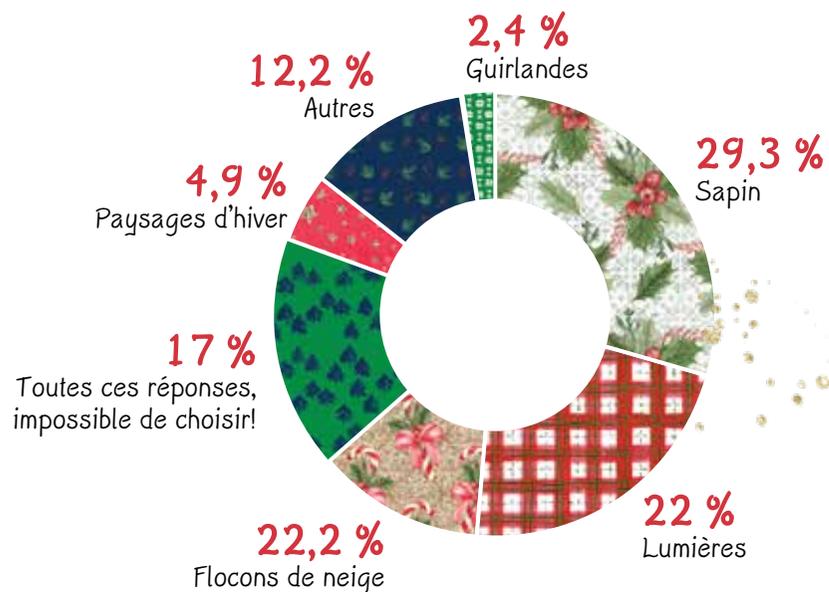
As-tu des décorations de Noël préférées?
« J'ai commencé à faire de la poterie dans un atelier de Portneuf et c'est là que j'ai trouvé ma décoration de Noël préférée, de jolis sapins en terre papier que fabrique mon ami le potier Patrick Roy. »



Dans l'ambiance des fêtes avec les musiciens et l'équipe de l'Orchestre

Nous avons fait un petit sondage sympathique pour vous faire découvrir les préférences des collègues de l'Orchestre. Voici les résultats :

Les décorations préférées



Parmi nous, nous avons découvert que :

66 % des collègues se considèrent comme des « lutins de Noël » qui aiment mettre des lumières partout;

15 % se disent plutôt comme le Grinch qui n'aime pas Noël;

19 % étaient plutôt neutres.



Dans l'ambiance des fêtes avec les musiciens et l'équipe de l'Orchestre



La liste des **films préférés** était remplie de belles suggestions, dont voici les plus populaires :



Les résultats étaient très serrés pour déterminer notre **personnage préféré** dans *Casse-Noisette*... mais c'est finalement **Casse-Noisette** lui-même qui remporte le titre de personnage chouchou de l'équipe de l'Orchestre!



Les biscuits dinosaures

(sablés aux amandes de Louissette)

de Richard, illustrateur

« Depuis que mes filles sont toutes petites, on fait cette recette quelques jours avant Noël. C'est devenu rapidement une tradition parce qu'ils sont bons, simples à faire et surtout on peut les décorer de toutes les façons. Il y a quelques années, on a commencé à utiliser des emporte-pièces en forme d'animaux préhistoriques, alors on les appelle désormais les biscuits dinosaures. »

Ingrédients

- 2 tasses de beurre ramolli
- 2/3 de tasse de sucre en poudre tamisé
- 1/3 de tasse de cassonade
- 1 c. à table d'essence aux amandes
- 4 1/2 tasses de farine tout usage tamisé
- 1 tasse d'amandes effilées
- Cerises confites (ou tout autre déco de votre choix)



Préparation

- ① Dans un grand bol, battre jusqu'à ce que le mélange soit léger.
- ② Ajouter la farine à la cuillère, puis pétrir avec les mains pour obtenir une pâte lisse.
- ③ Réfrigérer au moins pendant 2 heures ou toute la nuit.
- ④ Graisser deux grandes plaques à biscuits, chauffer le four à 300°F.
- ⑤ Rouler la pâte à une épaisseur de 1/4 de pouce et couper avec un emporte-pièce de la forme de votre choix (sapin, étoile...). Nous, on les fait en forme de dinosaures.
- ⑥ Cuire de 20 à 25 minutes jusqu'à ce que les biscuits soient fermes et dorés.



La mythique recette d'œufs farcis

d'Astrid, présidente-directrice générale

Dans les partys de famille, c'est l'un des plats qu'apporte toujours Astrid. Même si elle a déjà tenté de proposer quelque chose de différent, on lui redemande encore et encore, année après année! Au bureau, on la taquine : les collègues rêvent depuis longtemps de pouvoir goûter et découvrir sa recette mythique... La voici donc enfin dévoilée, pour le plaisir de tous!

Ingrédients

- 1 douzaine d'œufs
- De la mayonnaise au goût
- 1 ou 2 échalotes coupées très finement
- Sel et poivre au goût
- Paprika pour décorer



Préparation

- ① Placer les œufs dans une casserole et les couvrir d'eau froide, puis ajouter le couvercle.
- ② Faire bouillir les œufs pendant 12 minutes.
- ③ Égoutter les œufs et les passer à l'eau froide. Enlever les coquilles.
- ④ Couper les œufs en deux dans le sens de la longueur. Retirer les jaunes d'œufs.
- ⑤ Avec une fourchette, les défaire en purée.
- ⑥ Ajouter la mayonnaise, les échalotes, le sel et le poivre. Bien mélanger le tout pour que le mélange soit lisse. Déposer le mélange à l'intérieur des blancs d'œufs à l'aide d'un sac à glaçage (ou d'une cuillère).
- ⑦ Saupoudrer un peu de paprika sur les œufs farcis.
- ⑧ Servir immédiatement ou mettre au frigo pendant deux heures et servir ensuite.



Recette de biscuits des fêtes aux cerises

de Mélanie, violoniste

« Voici une recette qui est devenue un classique du temps des fêtes de notre famille Bélanger-Charlebois. Ma mère en fait chaque Noël et a transmis cette tradition à ses trois enfants et six petits-enfants à qui elle a montré comment les cuisiner. Ils sont fameux. La pâte à biscuit a un goût d'amande et de vanille, et avec la cerise à l'intérieur et le chocolat sur le dessus, c'est un succès assuré et un incontournable! »



On voit ici sa nièce Justine, bien fière de ses biscuits!

Préparation

- ① Dans un bol, mélanger beurre, sucre, œuf, vanille et extrait d'amande.
- ② Battre jusqu'à uniformité.
- ③ Mélanger farine, poudre à pâte et sel.
- ④ Ajouter les ingrédients crémeux aux ingrédients secs.
- ⑤ Envelopper une cerise à la fois d'une mince couche de pâte.
- ⑥ Mettre du papier parchemin sur des plaques à biscuits non graissées, déposer les biscuits et cuire.
- ⑦ Fondre le chocolat au micro-ondes (60 secondes); mélanger au beurre; brasser jusqu'à homogénéité.
- ⑧ Tremper les biscuits refroidis, un à un, dans le chocolat.
- ⑨ Réfrigérer.

Ingrédients

- 2/3 de tasse de beurre
- 3/4 de tasse de sucre granulé
- 1 œuf
- 1 c. à thé de vanille
- 1/2 c. à thé d'extrait d'amande
- 1 3/4 de tasse de farine tout usage
- 1 c. à thé de poudre à pâte
- 1/2 c. à thé de sel
- 48 cerises au marasquin égouttées

Glaçage

- 25 carrés de chocolat Lindt 70 % ou autre chocolat



Les amandes grillées des fêtes

de Stéphane, clarinetiste

« Voici une recette que j'aime faire durant les fêtes, qui m'a été donnée par mon ami le pianiste et organiste François Zeitouni. »

Ingrédients

- 1/4 c. à thé de muscade
- 1/4 c. à thé de cannelle
- 1/2 c. à thé de girofle moulu
- 1/4 c. à thé de gingembre
- 1/4 c. à thé de allspice (en français, piment de la Jamaïque)
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 blanc d'œuf + un peu d'eau froide
- 3/4 de tasse de sucre (ou de sucre brun granulé)
- 3 tasses d'amandes nature (ou de noix mélangées)
- 1 noisette de beurre ramolli



Préparation

- ① Mélanger les assaisonnements ensemble.
- ② Battre un blanc d'œuf dans un peu d'eau froide.
- ③ Dans un grand bol, mélanger l'œuf, le sucre et les épices.
- ④ Ajouter 3 tasses d'amandes nature (ou de noix mélangées).
- ⑤ Bien mélanger pour que chaque noix soit enrobée.
- ⑥ Étendre un peu de beurre ramolli sur une plaque (Pour ma part, je mets du papier parchemin et une noisette de beurre). Bien étaler les noix sur la plaque.
- ⑦ Cuire à 225°F pendant 1 heure, brasser et étaler à nouveau les noix toutes les 15 minutes.

Recette de pain d'épices

de Nathalie, adjointe au financement et aux communications

« Voici la recette de pain d'épices qui ressemble aux pains d'épices de Bourgogne qu'on achetait sur les marchés l'été, et que j'offre maintenant chaque année aux enseignantes de mes filles. »



(crédit : P'tit chef)



Préparation

- ① Préchauffer le four à 350°F.
- ② Chauffer le lait dans une casserole et ajouter le miel en mélangeant bien.
- ③ Faire fondre le beurre au bain-marie (ou au micro-ondes à faible puissance), puis ajouter au lait chaud.
- ④ Ajouter la farine en mélangeant énergiquement pour éviter les grumeaux.
- ⑤ Incorporer la levure, la cassonade, l'œuf et le sel.
- ⑥ Ajouter ensuite le mélange d'épices.
- ⑦ Verser la préparation dans un moule à gâteau, et cuire environ 45 minutes.

Ingrédients

- 250 grammes de miel
- 100 ml de lait
- 100 grammes de beurre
- 200 grammes de farine
- ½ sachet de levure
- 50 grammes de cassonade
- 1 œuf
- 2 c. à thé de mélange d'épices (pour pain d'épices)
- 1 pincée de sel



Ornez le sapin
d'une bestiole festive
inspirée de l'univers
d'Alfred Pellan!



Photo : Idra Labrie MNBAQ

Vers 1972, Alfred Pellan (1906-1988) imagine un *Mini-bestiaire* à partir de galets ramassés sur les plages gaspésiennes. En y ajoutant du plâtre, des cotons-tiges, des morceaux de bois, puis des couleurs vives, il crée une ménagerie fantastique formée de 49 petites bêtes!

Voici quelques exemples de ses œuvres originales (cliquez pour ouvrir) : [Mini-bestiaire n° 40](#), [Mini-bestiaire n° 27](#), [Mini-bestiaire n° 12](#).



À votre tour de créer une amusante bestiole
pour agrémenter votre sapin des fêtes!

Pour cet atelier, ayez en main :

- Une canne de bonbon;
- une pâte colorée comme de la pâte à modeler, de la pâte de type Model Magic ou de la pâte à sel confectionnée à la maison;
- des éléments décoratifs comme des yeux amusants, du ruban cadeau, des boutons, des cure-pipes, des cotons-tiges, des cure-dents, des retailles de carton, des perles, ou tout autre objet inspirant;
- un petit outil de précision, comme un cure-dent.

- ① Modelez d'abord le corps de votre bestiole. Formez un colombin en roulant une partie de la pâte colorée sur la table pour obtenir un boudin allongé.
- ② Enroulez-le autour de la canne de bonbon en lui donnant la forme de votre choix.
- ③ Ajoutez quelques formes modelées dans la pâte pour suggérer une tête, des yeux, ou des pattes.
- ④ Une fois la forme achevée, agrémentez votre bestiole de quelques éléments décoratifs en les pressant dans la pâte.
- ⑤ À l'aide d'un objet fin, comme un cure-dent, créez de fines textures sur la surface de votre modelage. Vous pouvez varier les textures sur les différentes sections de votre bête imaginaire.

Bon atelier!



Mon premier
Casse-Noisette



Tout comme le personnage de Clara,
ayez votre propre Casse-Noisette à
la maison!



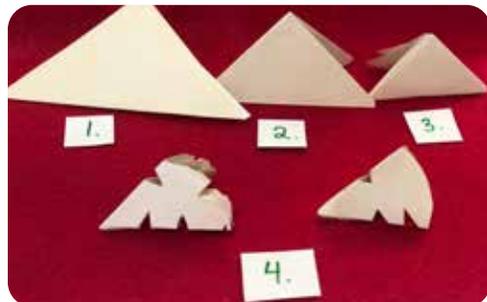
Matériel :

- 1 rouleau de papier de toilette vide;
- 1 carton rouge et 1 carton noir (ou autres couleurs au choix);
- garnitures au choix : boutons, plumes, papier, etc.;
- ciseaux;
- ruban adhésif;
- pistolet à colle chaude (à utiliser avec la supervision d'un adulte).

- ① Couper une bande de carton noir et la coller pour qu'elle dépasse du rouleau.
- ② Couper une bande de carton rouge et la coller à l'autre bout du rouleau en laissant un espace libre entre les deux cartons.
- ③ Couper deux bandes longues et étroites pour faire les bras. Faire un petit cylindre, le maintenir en place avec du ruban adhésif et le coller sur le Casse-Noisette.
- ④ Couper 2 petits rectangles, arrondir un bout pour suivre la forme de l'épaule et découper des franges à l'autre bout. Avec une petite goutte de colle chaude, faire tenir en place sur l'épaule.
- ⑤ Décorer le chapeau et le devant du manteau selon le matériel disponible et l'inspiration du moment.
- ⑥ Vous pouvez finalement ajouter des yeux et une moustache à votre Casse-Noisette... Peut-être prendra-t-il vie durant la nuit?



Les flocons de papier pour les petits



Matériel :

- Carrés de papier (ils doivent avoir la même longueur et la même largeur);
- ciseaux;
- petites décorations au choix : brillants, autocollants, etc. (facultatif);
- crayons de couleur ou feutres (facultatif);
- ruban adhésif.



Vous découvrirez chaque fois un flocon unique!

- ① Si désiré, colorier le papier avant de commencer.
- ② Plier 3 fois le carré de papier en coin (étapes 1-2-3).
- ③ Couper le rebord en rond pour avoir un flocon arrondi (étape 4).
- ④ Couper des franges et des petits trous selon votre inspiration (étape 4).
- ⑤ Déplier et ajouter la touche finale (motifs, décorations, etc.).

- Vous pouvez essayer avec différents types de papier pour varier les résultats.
- Vous pouvez les accrocher directement à la fenêtre, mettre un ruban pour en faire une guirlande ou mettre des fils de différentes longueurs pour en faire un mobile suspendu.

Les flocons en bois pour les grands



Matériel pour 1 flocon :

- 6 ou 8 épingles à linge en bois;
- pistolet à colle chaude (à utiliser avec la supervision d'un adulte);
- 1 petit ruban;
- crayons-feutres ou peinture acrylique (facultatif);
- petites décorations au choix : brillants, autocollants, etc. (facultatif).



Vous pourrez l'installer comme ornement dans le sapin!

- ① Enlever le mécanisme de métal des épingles.
- ② Coller les moitiés d'épingles dos à dos.
- ③ Placer les épingles en croix.
- ④ Coller les épingles les unes sur les autres à partir du centre en mettant un peu de colle chaude.
- ⑤ Au verso, mettre un peu de colle au bout d'une pointe et coller le ruban pour former une petite loupe.
- ⑥ Décorer avec les accessoires de votre choix : peinture, crayons-feutres, autocollants, brillants, etc.



De mignons petits sapins

Matériel :

- Papier plié;
- un petit bâton (brochette ou cure-dent);
- un bouchon de liège.

- ① Perforer doucement chaque pli avec le bâton.
- ② Planter le bâton dans le bouchon de liège.



Vous pouvez réutiliser de vieilles partitions ou même imprimer une page de la partition de Casse-Noisette pour rester dans le thème!

Matériel :

- Trois triangle de feutrine;
- pistolet à colle chaude (à utiliser avec la supervision d'un adulte);
- un cure-dent;
- un bouchon de liège.

À décorer à votre goût!

- ① Coller les triangles ensemble.
- ② Fixer sur le cure-dent.
- ③ Planter dans le bouchon de liège.



Une belle carte de souhaits à offrir!



Matériel :

- Papier déchiré;
- colle en bâton ou colle chaude;
- crayons de couleur ou feutres (facultatif);
- petites décorations au choix : brillants, autocollants, etc. (facultatif);
- boutons.

- ① Déchirer des bandelettes de papier.
- ② Coller les bandelettes et les ornements.
- ③ Décorer!



Matériel :

- Papier;
- partition ou papier à motif;
- ciseaux;
- crayons de couleur ou feutres (facultatif);

- ① Découper les franges du sapin et les boules;
- ② Coller;
- ③ Ajouter les détails au crayon feutre.

Variez le papier utilisé et la disposition pour créer tout un assortiment de cartes de souhaits!

Jeu d'association :

Sauras-tu reconnaître les personnages du conte et les relier à leur nom?

- Laura
- Oncle Erlenmeyer
- Casse-Noisette
- Frédéric
- Clara
- Roi Râteau
- Oncle Drosselmeyer
- Maya
- Fritz
- Roi des Souris
- Félix



①



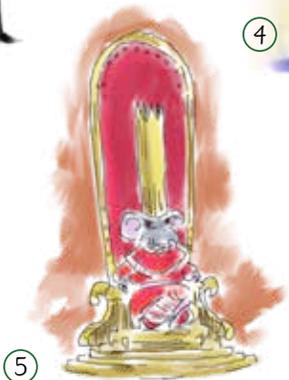
②



③



④



⑤

Réponse en page 39

Mot caché :

l'univers de Casse-Noisette

D	R	O	S	S	E	L	M	E	Y	E	R
C	E	C	A	D	E	A	U	X	T	T	E
T	P	I	P	R	I	N	C	E	E	C	E
C	R	V	I	O	L	O	N	A	T	E	T
E	E	I	N	I	C	O	M	P	R	O	S
L	C	F	A	E	B	O	N	B	O	N	S
E	F	L	H	N	J	E	F	P	M	A	O
S	R	O	A	R	G	O	T	E	P	C	U
T	I	C	R	R	H	L	U	A	E	I	R
A	T	O	P	K	A	O	E	E	T	V	I
S	Z	N	E	F	L	U	T	E	T	K	S
C	L	A	R	I	N	E	T	T	E	S	I

- | | | | |
|------------|--------------|--------|-----------|
| Bonbon | Drosselmeyer | Harpe | Souris |
| Cadeaux | Fée | Jouets | Triangle |
| Célesta | Flocon | Prince | Trompette |
| Clara | Flûte | Roi | Violon |
| Clarinette | Fritz | Sapin | |

Réponse en page 39

Des images à imprimer
pour colorier à la maison!

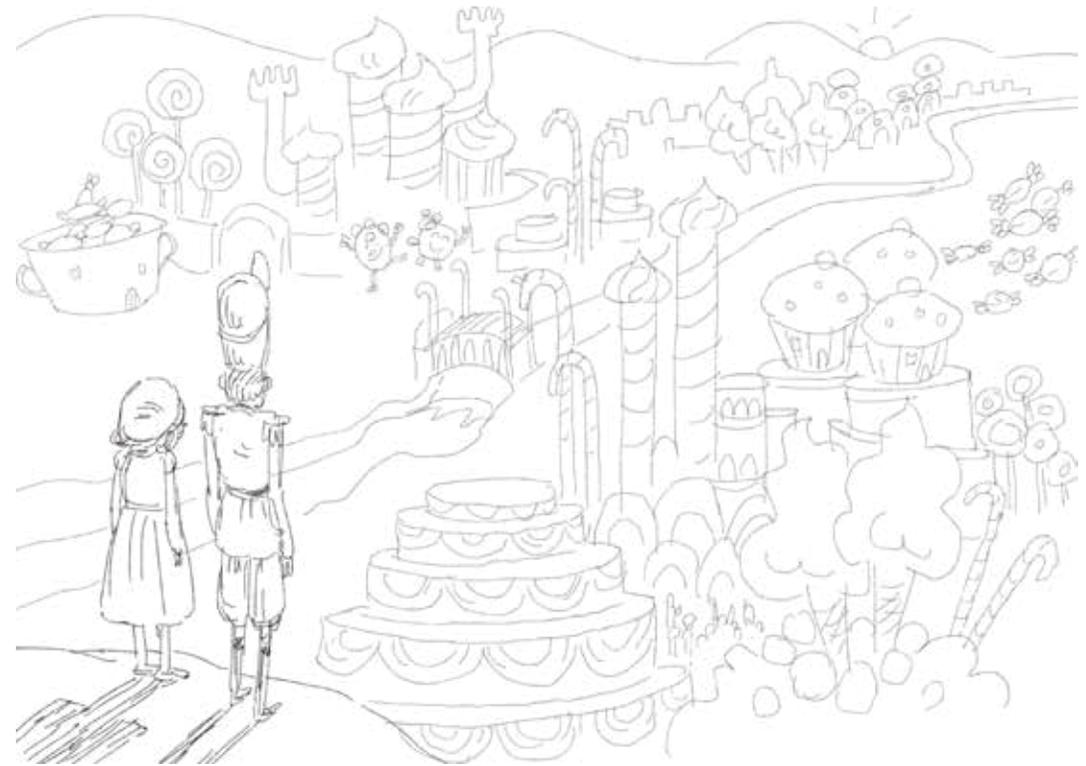




Illustration : Richard Vallerand

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

LES MUSICIENS

ayant participé à l'enregistrement

PREMIERS VIOLONS

CATHERINE DALLAIRE violon solo*
 JULIE TANGUAY violon solo associé*
 BENOIT CORMIER violon solo assistant*
 MICHIKO NAGASHIMA / ÉLISE CARON
 ANNE-SOPHIE PAQUET / CAROLINE BÉCHARD
 MIREILLE ST-ARNAUD / FRANCE VERMETTE

SECONDS VIOLONS

PIERRE BÉGIN solo* / INTI MANZI assistant*
 ETHAN BALAKRISHNAN / CHARLES BERNIER
 ESTEL BILODEAU / MÉLANIE CHARLEBOIS
 JOANNE ST-JACQUES / CLAUDINE ST-ARNAUD

ALTOS

LAMBERT CHEN solo* / FRANK PERRON assistant*
 CLAUDINE GIGUÈRE* / MARY-KATHRYN STEVENS-TOFFIN
 MARIE-CLAUDE PERRON / VÉRONIQUE VANIER
 SÉBASTIEN GRALL

VIOLONCELLES

BLAIR LOFGREN solo* / CARMEN BRUNO assistant
 DILIANA MONTCHILOVA / SUZANNE VILLENEUVE
 MARIE BERGERON / JEAN-CHRISTOPHE GUELPA

CONTREBASSES

JEAN MICHON solo* / JEANNE CORPATAUX-BLACHE assistant*
 GRAHAM KOLLE / IAN SIMPSON

FLÔTES

GENEVIÈVE SAVOIE solo
 JULIE POTVIN-TURCOTTE / JOSÉE POIRIER piccolo

HAUTBOIS

PHILIPPE MAGNAN solo / LINDSAY ROBERTS
 HÉLÈNE DÉRY cor anglais

CLARINETTES

STÉPHANE FONTAINE solo / MARIE-JULIE CHAGNON
 MÉLANIE BOURASSA clarinette basse

BASSONS

RICHARD GAGNON solo / MÉLANIE FORGET

CORS

MARJOLAINE GOULET solo / MAUDE LUSSIER
 ÉLISE TAILLON-MARTEL / ANNE-MARIE LAROSE

TROMPETTES

TRENT SANHEIM solo / VINCENT NEAULT

TROMBONES

NICK MAHON solo / VLADISLAV KALINICHENKO
 SCOTT ROBINSON trombone basse

TUBA

LANCE NAGELS solo

TIMBALE

MARC-ANDRÉ LALONDE solo

PERCUSSION

BRYN LUTEX solo / RENÉ ROULX

HARPE

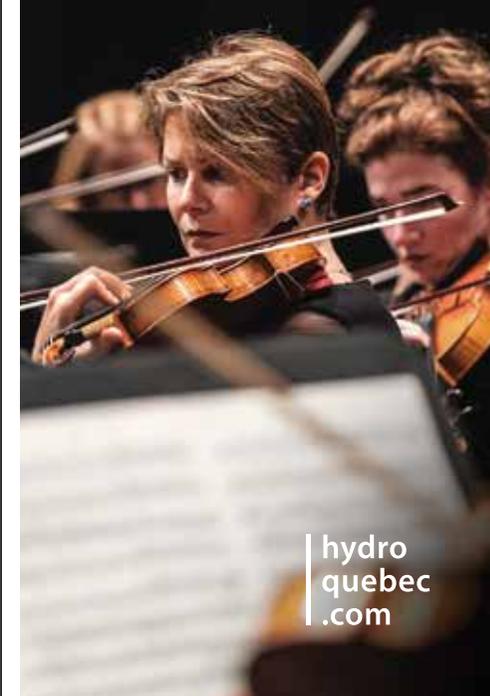
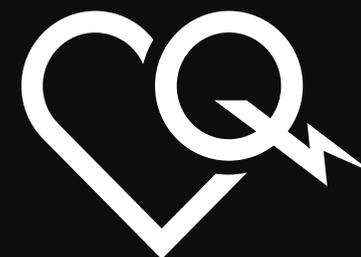
ISABELLE FORTIER solo

CÉLESTA

MAURICE LAFOREST solo

* À l'exception de ces musiciens, la disposition à l'intérieur de chacune des sections de cordes est basée sur un système de rotation.

Complice de l'Orchestre symphonique de Québec



hydro
quebec
.com

*La Maison Simons
est heureuse de partager
avec vous ces précieux
moments d'émotion offerts
par l'Orchestre
symphonique de Québec.*

Bonne saison à tous !

 **simons**

Destination mode canadienne depuis 1840

**Profitez-en
pleinement,
tout simplement**

**Choisir Desjardins, c'est
aussi appuyer l'Orchestre
symphonique de Québec
et permettre au plus grand
nombre de vivre une
expérience musicale unique
et accessible.**

 **Desjardins**

De **concert**
avec vous.

BMO est fier d'être partenaire majeur
de l'Orchestre symphonique de Québec
et de contribuer ainsi au rayonnement
des arts pour votre plus grand plaisir
de mélomane.

Que le rideau se lève!

BMO  ^{MD} Ici, pour vous.^{MC}

MD/1MC Marques de commerce de la Banque de Montréal.

twigg

TWIGG MUSIQUE EST
HEUREUX DE
S'ASSOCIER
À L'OSQ POUR LA
PRÉSENTATION
DE CE CONCERT. BON
CONCERT!

twiggmusique.com

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRE DE SAISON ET DE LA SÉRIE LES MERCREDIS CLASSIQUES



PARTENAIRES MAJEURS



PARTENAIRES DE SÉRIES



PARTENAIRES DES ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



PARTENAIRES PUBLICS



PARTENAIRES DE BIENS ET DE SERVICES

BEAUVAIS TRUCHON AVOCATS
CHARTWELL
ÉCLIPSE
FAIRMONT LE CHÂTEAU FRONTENAC
LE QUARANTE 7
LG2
NORTON ROSE FULBRIGHT
PRODCAN
SOLOTECH
STEIN MONAST
TWIGG
VERSION 10
VOYAGES PLEIN SOLEIL

PARTENAIRES CULTURELS ET COMMUNAUTAIRES

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE QUÉBEC
FAMEQ
FESTIVAL D'OPÉRA DE QUÉBEC
GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC
LE DOMAINE FORGET
LE MONASTÈRE DES AUGUSTINES
MORRIN CENTRE
MUSÉE DE LA CIVILISATION
MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC
OPÉRA DE QUÉBEC
PALAIS MONTCALM - MAISON DE LA MUSIQUE
PRINTEMPS DE LA MUSIQUE
REGROUPEMENT DE SCÈNES EN MUSÉES
SDC MONTCALM - QUARTIER DES ARTS
UNIVERSITÉ LAVAL

PARTENAIRES MÉDIAS

BELL MÉDIA
CJSQ RADIO CLASSIQUE
CKRL
COGECO
LE DEVOIR
LE SOLEIL
MAGAZINE PRESTIGE
QUÉBECOR
RADIO-CANADA
TVA/LE JOURNAL DE QUÉBEC

NOS DONATEURS

MERCI À NOS DONATEURS QUI ONT SOUTENU L'ORCHESTRE ET
SA FONDATION TOUT AU LONG DE LA SAISON 2021-2022

ORCHESTRE

DONATEURS CORPORATIFS ET FONDATIONS PRIVÉES

10 000\$ ET +

FONDATION AZRIELI / FONDATIONS RBC

5 000\$ À 9 999\$

FONDS PHILANTHROPIQUE THOMASINA-HANNAN / LES JEUX POLYMORPH INC.

1 000\$ À 4 999\$

DÉPUTÉE DE TASCHEREAU / FÉDÉRATION DES MONASTÈRES DES AUGUSTINES DE LA MISÉRICORDE DE JÉSUS
MÉDIA CLASSIQ INC./ SUCCESSION PIERRETTE ROY

500\$ À 999\$

FONDS PHILANTHROPIQUE FAMILLE ANDRÉE MÉTIVIER / CABINET DU PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC
FONDS ANDRÉE-DE BILLY-GRAVEL / FONDS NORMAND PÉPIN
FONDS PHILANTHROPIQUE FAMILLE LISE-GAUTHIER ET GILLES-TURCOTTE / FONDS ROLAND LEPAGE / RÉGULVAR INC.

LE CERCLE DES GRANDS DONATEURS

LE CERCLE DES SOLISTES 5 000\$ À 25 000\$

BOURGEOIS, MARTHE / FOREST, JEAN-CLAUDE / LAPORTE, DONALD / MASSÉ, GINETTE

LE CERCLE DES MUSICIENS 1 000\$ À 4 999\$

ANONYME (1) / BERGERON, MICHEL G. / BÉRUBÉ, JEAN-NOÉL / BOURSQUOT, JEAN-NICOLAS / COUTURE, ANDRÉ /
LEPAGE, ROLAND

MAZIADÉ, JEAN / PRICE, MARTHA B. / SYLVAIN, ANTOINE / TOUZIN ST-PIERRE, CÉCILE

LE CERCLE DES AMIS SYMPHONIQUES 500\$ À 999\$

BOISSINOT, YVES / BOUCHER, JACQUES / CHAMPAGNE, LIETTE / CRÊTE, JEAN / DUSSAULT, CLAUDE / GRAVEL, LISE
LAGACÉ, COLETTE / LANDRY, LOUISE / LEHOUX-DUBÉ, ROSELLE / MOISSAN, LOUISE / MORIN, ANDRÉ / POISSON,
RAYMOND

RASPA, ANTOINE / TCHERNOF, ANDRÉ / VEILLEUX, LOUIS / VÉZINA, LISE

FONDATION

DONATEURS INDIVIDUELS

CERCLE DES GRANDS DONATEURS

LE CERCLE DU MAESTRO 25 000\$ ET +

ANONYME (1) / BOURGEOIS, MARTHE / DE CHAMPLAIN, FRANCINE / DELISLE, ANDRÉ
GERMAIN, JEAN-YVES / MARCOTTE, GILLES / ROULEAU, MARC-ANTOINE

5 000\$ À 24 999\$

SUCCESSION BIBIANE BOUCHARD

S'AJOUTE À CETTE LISTE UNE MULTITUDE DE DONATEURS DE 499\$ ET MOINS.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PRÉSIDENTE
BRITTA KRÖGER

VICE-PRÉSIDENT ET TRÉSORIER
ÉRIC THIBAUT, CPA auditeur, CA, CIA, ASC, C.DIR.

SECRÉTAIRE
RÉJEAN LÉGER

MEMBRES
FRANÇOIS AMYOT
CARMEN BERNIER, MBA, PH.D., ASC
MICHEL BIRON
MIREILLE CÔTÉ
ALBERT DANG-VU
ÉRIC FORTIER, FICA, FSA
SIMON GIRARD, FSA, FCIA, CFA
VALÉRIE LAVOIE
ADRIANA POPA, MBA, CIM
MARTIN ROY, LL. B
DOMINIC VALLIÈRES

REPRÉSENTANTS
ASTRID CHOUINARD présidente-directrice générale, Orchestre symphonique de Québec
ÉVELINE GILES présidente, Chœur de l'Orchestre
MÉLANIE FORGET présidente, Association des musiciens et musiciennes de l'Orchestre (intérim)
JOHANNE BENOIT présidente, Association des bénévoles
DIMITRI YANA président, Jeunes Mécènes de l'Orchestre symphonique de Québec

MEMBRES GOUVERNEURS
JACQUES DIONNE / MICHEL DUBÉ / PIERRE GENEST
JEAN GRENIER / HENRI GRONDIN / MICHELINE GRONDIN
GILLES JOBIN / JACQUELINE L.-BOUTET
GILLES MARCOTTE / GILLES MOISAN
PIERRE MOREAU / ROBERT NORMAND
DENISE PION / MICHEL SANSCHAGRIN

LE PERSONNEL ADMINISTRATIF

DIRECTION GÉNÉRALE
ASTRID CHOUINARD présidente-directrice générale

DIRECTION DES FINANCES ET DE L'ADMINISTRATION
SÉBASTIEN RODRIGUE, CPA, CMA, directeur
MARIE-HÉLÈNE DALLAIRE conseillère en ressources humaines
LINE GAUDREAU comptable
ÈVE JOBIN coordonnatrice

DIRECTION DU FINANCEMENT
GENEVIÈVE LANOUÉ LARUE directrice
JULIE TREMBLAY coordonnatrice aux ventes et aux événements corporatifs
NATHALIE KNECHT adjointe au financement et aux communications

DIRECTION DE L'ADMINISTRATION ARTISTIQUE
JOËL BROUILLETTE directeur
ISABELLE LÉPINE coordonnatrice
GABRIEL NAUD adjoint
ALEXANDRE DE GRANDPRÉ directeur de production
JUDITH CHAMBERLAND musicothécaire
ESTEL BILODEAU assistante musicothécaire

DIRECTION DU PERSONNEL MUSICIEN
TRISTAN LEMIEUX directeur
MÉLANIE CHARLEBOIS coordonnatrice

DIRECTION MARKETING-COMMUNICATIONS
CARL LANGELIER directeur
CÉCILE TESTUD coordonnatrice marketing
ANDRÉA DOYLE SIMARD coordonnatrice des médias sociaux et des relations publiques

DIRECTION DE LA MÉDIATION CULTURELLE ET DES PROJETS SPÉCIAUX
MARIE-ÈVE PAQUIN coordonnatrice à la médiation culturelle et à la direction générale

FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC
MARC-ANDRÉ BEAULIEU conseiller à la philanthropie et à la Fondation

LES JEUNES MÉCÈNES

DIMITRI YANA président
ANTOINE GUY secrétaire
ALEXANDRE MAZIADÉ communications
YANNICK BERNIER
CLÉMENT DESJARDINS
THIERRY PLANTE DUBÉ
MAXIME ROYER
OCÉANE STANISLAS

LES BÉNÉVOLES

COMITÉ EXÉCUTIF
JOHANNE BENOIT présidente
MARC-ANDRÉ DENIS vice-président et secrétaire

SECRÉTAIRE DE L'ASSOCIATION
GINETTE DALLAIRE secrétaire

ACCUEIL DES NOUVEAUX BÉNÉVOLES ET ACTIVITÉS AUPRÈS DES DONATEURS
JEANNINE THIBEAULT responsable
FRANÇOISE BLOUIN adjointe

ACTIVITÉS AUPRÈS DES ARTISTES
MARIE THIBODEAU responsable

RELATIONS PUBLIQUES ET PROMOTIONS
PAULINE GAGNÉ-GAGNON responsable

SERVICE À LA CLIENTÈLE
COLETTE LAGACÉ responsable
CHANTAL LAINEY adjointe

SOUTIEN ADMINISTRATIF
MARC-ANDRÉ DENIS responsable

VENTES DES OBJETS PROMOTIONNELS
CÉLINE DION responsable
RENÉ OUELLET adjoint

LOUISE BEAUCHESNE / JACINTHE BÉLAND / HÉLÈNE CÔTÉ
LOUISE CÔTÉ / CÉLINE DROLET / CÉLINE ÉMOND
CHARLES FORTIN / PHILIPPE GAUTHIER / SIMONE GODIN
NICOLE HAMEL / LISE HARDY / DENISE HARVEY / KAREN HILCHEY ROBERT KAWA / PIERRETTE LABBÉ / PIERRE LAMARCHE
ALAIN LAPORTE / NICOLE MALTAIS / LAURENT MERCIER
ANNE-MARIE MOREAU-HIGGINS / MADELEINE PAUL
KARMEN PROSS / JEANNE RENAUD / LOUISE RODRIGUE
ANN ROUSSEL / ANDRÉ SIMARD / LISE ST-PIERRE
THÉRÈSE YACCARINI

Réponse du jeu d'association de la page 28

image 1 = Fritz

image 2 = Oncle Drosselmeyer

image 3 = Casse-Noisette

image 4 = Clara

image 5 = Roi des Souris

Réponse du mot-caché de la page 29

Cette pièce a été composée par Tchaïkovski.

