



RÉPERTOIRE D'AUDITION – ALTO DE SECTION
Audition nationale du 10 décembre 2022 / December 10th, 2022

***Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.***

**Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste
accompagnateur lors de l'audition.**

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

CONCERTO

Exposition du premier mouvement, sans cadence

STAMITZ

ou

HOFFMEISTER

et

BARTÓK

ou

HINDEMITH, *Der Schwanendreher*

ou

WALTON

Répertoire symphonique

BEETHOVEN, Symphonie no 5 en do mineur, op. 67

2^e mouvement : du début jusqu'à la mesure 10; mesures 49 à 60; mesures 98 à 106

BEETHOVEN, Symphonie no 7 en la majeur, op. 92

2^e mouvement : du début jusqu'à la mesure 50

BERLIOZ, *Le Carnaval romain*, op. 9

Ouverture : de la 2^e mesure de jusqu'à la 8^e mesure de

BRAHMS, *Variations sur un thème de Haydn*, op. 56

Variation 7

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no 5 en ré mineur, op. 47

1^{er} mouvement : de à

MAHLER, Symphonie no 10

1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 15

1^{er} mouvement : mesures 102 à 112

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61

Scherzo : mesures 115 à 323

MOZART, Symphonie no 35 en ré majeur, K. 385

1^{er} mouvement : du début à la mesure 66

RAVEL, *Daphnis et Chloé*, Suite no 2

de jusqu'à 3 mesures après (ligne supérieure)

SMETANA, *La Fiancée vendue*

Ouverture, du début jusqu'à 5 mesures après (1^{er} temps)

STRAUSS, R., *Don Juan*, op. 20

Du début jusqu'à

TCHAIKOVSKI, Symphonie no 6 en si mineur, op. 74

1^{er} mouvement : mesures 19 à 79

Possibilité de lecture à vue