



**RÉPERTOIRE D'AUDITION – TUBA SOLO**  
**Audition internationale du 30 octobre 2022 / October 30<sup>th</sup>, 2022**

*Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.*

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

*The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.*

**Premier tour**

WAGNER

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : Prélude (selon l'extrait fourni)

PROKOFIEV, Symphonie no 5, op. 100

1<sup>er</sup> mouvement : de 3 jusqu'à 7 mesures après 5

BERLIOZ, La Damnation de Faust, op. 24

Marche hongroise : de 20 jusqu'à la fin

**Deuxième tour et tours suivants : les extraits qui suivent pourraient être demandés, incluant les extraits demandés au premier tour.**

### **Répertoire solo**

VAUGHAN WILLIAMS, Concerto pour tuba en fa mineur

1<sup>er</sup> mouvement : du début jusqu'à

2<sup>e</sup> mouvement : du début jusqu'à

### **Répertoire symphonique**

BERLIOZ, La Damnation de Faust, op. 24

Marche hongroise : de  jusqu'à la fin

BERLIOZ, Symphonie fantastique, op. 14

4<sup>e</sup> mouvement : de  jusqu'à 4 mesures après

5<sup>e</sup> mouvement : de  jusqu'à la fin

Brahms, Symphonie no 2, op. 73

4<sup>e</sup> mouvement : de  jusqu'à 19 mesures après

BRUCKNER, Symphonie no 4

1<sup>er</sup> mouvement : de  jusqu'à la mesure 73

4<sup>e</sup> mouvement : de  à

GERSHWIN, An American in Paris

de 4 mesures après  jusqu'à

HINDEMITH, Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Carl Maria von Weber

2<sup>e</sup> mouvement, Scherzo : de  jusqu'à 2 mesures après

2<sup>e</sup> mouvement, Scherzo : de  jusqu'à 1 mesure après

MAHLER, Symphonie no 1

3<sup>e</sup> mouvement : de 4 mesures avant  jusqu'à

PROKOFIEV, Symphonie no 5, op. 100

1<sup>er</sup> mouvement : de 3 jusqu'à 7 mesures après 5

4<sup>e</sup> mouvement : de 4 mesures avant 108 jusqu'à 1 mesure après 110

RESPIGHI, Fontaines de Rome

La fontana di Trevi al meriggio : de 1 mesure avant 11 jusqu'à 1 mesure après 14

STRAUSS, Une vie de héros, op. 40

de 62 jusqu'à 2 mesures après 65

STRAVINSKI, Petrouchka (version 1911)

de 100 jusqu'à 101

WAGNER

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : Prélude (selon l'extrait fourni)

La Walkyrie, Prélude de l'acte III : 1 mesure avant 11 jusqu'à 5 mesures après 12

**Possibilité de lecture à vue**