



## RÉPERTOIRE D'AUDITION – TUBA SOLO

Audition internationale du 30 octobre 2022 / October 30<sup>th</sup>, 2022

*Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.*

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

*The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.*

### Premier tour

WAGNER

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : Prélude (selon l'extrait fourni)

PROKOFIEV, Symphonie no 5, op. 100

1<sup>er</sup> mouvement : de 3 jusqu'à 7 mesures après 5

BERLIOZ, La Damnation de Faust, op. 24

Marche hongroise : de 20 jusqu'à la fin

**Deuxième tour et tours suivants : les extraits qui suivent pourraient être demandés, incluant les extraits demandés au premier tour.**

### Répertoire solo

VAUGHAN WILLIAMS, Concerto pour tuba en fa mineur

1<sup>er</sup> mouvement : du début jusqu'à 5

2<sup>e</sup> mouvement : du début jusqu'à 5

### Répertoire symphonique

BERLIOZ, La Damnation de Faust, op. 24

Marche hongroise : de 20 jusqu'à la fin

BERLIOZ, Symphonie fantastique, op. 14

4<sup>e</sup> mouvement : de 56 jusqu'à 4 mesures après 58

5<sup>e</sup> mouvement : de 84 jusqu'à la fin

Brahms, Symphonie no 2, op. 73

4<sup>e</sup> mouvement : de O jusqu'à 19 mesures après P

BRUCKNER, Symphonie no 4

1<sup>er</sup> mouvement : de A jusqu'à la mesure 73

4<sup>e</sup> mouvement : de M à O

GERSHWIN, An American in Paris

de 4 mesures après 67 jusqu'à 68

HINDEMITH, Métamorphoses symphoniques sur des thèmes de Carl Maria von Weber

2<sup>e</sup> mouvement, Scherzo : de L jusqu'à 2 mesures après P

2<sup>e</sup> mouvement, Scherzo : de Q jusqu'à 1 mesure après T

MAHLER, Symphonie no 1

3<sup>e</sup> mouvement : de 4 mesures **avant** 3 jusqu'à 4

PROKOFIEV, Symphonie no 5, op. 100

1<sup>er</sup> mouvement : de **[3]** jusqu'à 7 mesures après **[5]**

4<sup>e</sup> mouvement : de 4 mesures avant **[108]** jusqu'à 1 mesure après **[110]**

RESPIGHI, Fontaines de Rome

La fontana di Trevi al meriggio : de 1 mesure avant **[11]** jusqu'à 1 mesure après **[14]**

STRAUSS, Une vie de héros, op. 40

de **[62]** jusqu'à 2 mesures après **[65]**

STRAVINSKI, Petrouchka (version 1911)

de **[100]** jusqu'à **[101]**

WAGNER

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg : Prélude (selon l'extrait fourni)

La Walkyrie, Prélude de l'acte III : 1 mesure avant **[11]** jusqu'à 5 mesures après **[12]**

### Possibilité de lecture à vue