



## RÉPERTOIRE D'AUDITION – VIOLONCELLE

Audition internationale du 15 mai 2022 / May 15<sup>th</sup>, 2022

Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

*The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.*

### Répertoire solo

HAYDN, Concerto pour violoncelle no 2 en ré majeur Hob. VIIb:2, op. 101  
premier mouvement — exposition et cadence

et

DVORAK, Concerto pour violoncelle, op. 104  
premier mouvement — exposition

ou

SCHUMANN, Concerto pour violoncelle, op. 129  
premier mouvement — exposition

## Répertoire symphonique

BEETHOVEN, Les Créatures de Prométhée, op. 43  
solo avec cadence

BEETHOVEN, Symphonie no 5, op. 67  
2<sup>e</sup> mouvement

BRAHMS, Concerto pour piano no 2, op. 83  
3<sup>e</sup> mouvement (solo)

BRAHMS, Symphonie no 3, op. 90  
3<sup>e</sup> mouvement

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no 15, op. 141  
2<sup>e</sup> mouvement (solo)

DEBUSSY, La Mer  
La portée du haut

MOZART, Symphonie no 35, K. 385  
1<sup>er</sup> mouvement, du début à la mesure 66  
4<sup>e</sup> mouvement (au complet)

MENDELSSOHN, Symphonie no 4, op. 90  
1<sup>er</sup> mouvement

STRAUSS, Don Quichotte, op. 35  
2<sup>e</sup> variation

STRAUSS, Une vie de héros, op. 40  
première page

STRAUSS, Le Bourgeois gentilhomme, op. 60  
Le dîner (solo)