



RÉPERTOIRE D'AUDITION – VIOLONCELLE

Audition internationale du 15 mai 2022 / May 15th, 2022

Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

HAYDN, Concerto pour violoncelle no 2 en ré majeur Hob. VIIb:2, op. 101
premier mouvement — exposition et cadence

et

DVORAK, Concerto pour violoncelle, op. 104
premier mouvement — exposition

ou

SCHUMANN, Concerto pour violoncelle, op. 129
premier mouvement — exposition

Répertoire symphonique

BEETHOVEN, Les Créatures de Prométhée, op. 43
solo avec cadence

BEETHOVEN, Symphonie no 5, op. 67
2^e mouvement

BRAHMS, Concerto pour piano no 2, op. 83
3^e mouvement (solo)

BRAHMS, Symphonie no 3, op. 90
3^e mouvement

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no 15, op. 141
2^e mouvement (solo)

DEBUSSY, La Mer
La portée du haut

MOZART, Symphonie no 35, K. 385
1^{er} mouvement, du début à la mesure 66
4^e mouvement (au complet)

MENDELSSOHN, Symphonie no 4, op. 90
1^{er} mouvement

STRAUSS, Don Quichotte, op. 35
2^e variation

STRAUSS, Une vie de héros, op. 40
première page

STRAUSS, Le Bourgeois gentilhomme, op. 60
Le dîner (solo)