



RÉPERTOIRE D'AUDITION – 2^e COR

Audition nationale du 21 septembre 2019 / *September 21st, 2019*

Detailed audition repertoire requirements are listed below in French. If you have any questions, please contact us.

Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste accompagnateur lors de l'audition.

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

MOZART, Concerto pour cor no. 3 en Mi bémol majeur, K. 447
1^{er} mouvement sans cadence

BACH, J. S. : Suite pour violoncelle no. 1, BWV 1007 (adaptation pour cor en Fa)
3^e mouvement, Courante (sans reprise)

Parties de 2^e cor (sauf indication contraire)

BEETHOVEN, Fidelio, ouverture
De la mesure 45 à la mesure 55

BEETHOVEN, Symphonie no. 3, op. 55
3^e mouvement : Trio, de la mesure 171 à la mesure 205

BEETHOVEN, Symphonie no. 7, op. 92
1^{er} mouvement de la mesure 84 à la mesure 110
de la mesure 423 à la fin

BEETHOVEN, Symphonie no. 9, op. 125
3^e mouvement, 4^e cor, de la mesure 83 à la mesure 99

HAYDN, Symphonie no. 31
2^e mouvement, de la mesure 12 à la mesure 16
de la mesure 36 à la mesure 38

MAHLER, Symphonie no. 1
1^{er} mouvement, de 4 mesures avant jusqu'à
3^e mouvement, de 4 mesures après jusqu'à

MAHLER, Symphonie no. 3
1^{er} mouvement, de 1 mesure avant jusqu'à 1 mesure avant
de 1 mesure avant jusqu'à 4 mesure avant

MENDELSSOHN, Symphonie no. 3, op. 56
2^e mouvement, 4^e cor, de 4 mesures avant jusqu'à 3 mesures avant

MOUSSORGSKI-RAVEL, Tableaux d'une exposition
1^{er} mouvement, 1^{er} cor, de 7 mesures après jusqu'à

PROKOFIEV, Roméo et Juliette, suite no. 2
VII. Roméo sur la tombe de Juliette, de jusqu'à une mesure avant

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no. 5, op. 47
1^{er} mouvement, de 3 mesures après jusqu'à

STRAUSS, Une symphonie alpestre
Eintritt in den Wald, de jusqu'à
de jusqu'à 2 mesures avant

STRAUSS, Don Quichotte, op. 35
Variation VIII, de 6 avant jusqu'à 8 après

STRAUSS, Une vie de héros, op. 40
4^e cor, de 5 mesures avant jusqu'à 4 mesures avant
4^e cor, de jusqu'à 5 mesures après

TCHAIKOVSKI, Symphonie no. 5, op. 64
4^e mouvement, de la mesure 24 à la mesure 41

Possibilité de lecture à vue.