

# GARDONS LA MUSIQUE SYMPHONIQUE VIVANTE AU CŒUR DE LA CAPITALE!



PHOTO : © HÉLÈNE BOUFFARD ET STÉPHANE BOURGEOIS

Madame, Monsieur,

Dès ma première collaboration avec l'Orchestre symphonique de Québec à titre de chef d'orchestre et de directeur musical, j'ai été ébloui par la qualité de l'Orchestre et la virtuosité de chaque musicien. La Ville de Québec a la chance de posséder un des meilleurs orchestres symphoniques du Canada, et c'est avec un immense honneur que je vous invite à prendre, comme moi, une part active dans cette réussite et à faire une différence en contribuant à notre campagne de financement annuelle.

## **FAIRE LA DIFFÉRENCE pour Roxanne, Alba-Luna, les élèves de Sylvie et toute la communauté**

Bien ancré au dans son milieu, l'Orchestre favorise l'épanouissement culturel de la relève grâce à des programmes variés et enrichissants. Je vous invite à découvrir quelques exemples des retombées de la générosité de nos donateurs au verso de cette lettre. En plus de contribuer à **maintenir la qualité artistique** en nous permettant d'inviter des artistes de renom, nos donateurs font la différence en rendant possible :

- **l'accessibilité de la musique aux jeunes;**
- **la démocratisation de la musique classique** en nous permettant de présenter des projets novateurs à un public qui n'a pas toujours accès à l'expérience symphonique;
- **la multiplication la présence de l'Orchestre dans la communauté.**

L'Orchestre symphonique de Québec, c'est le reflet de l'histoire, de la culture, des rêves et des passions de toute une ville. Même si nos missions sont appréciées de tous, nous avons besoin de votre aide pour mener à bien les objectifs que nous nous sommes fixés. Merci de nous aider à faire rayonner notre orchestre en nous permettant d'investir dans ces projets qui nous tiennent à cœur.

Au nom de tous les musiciens, je vous remercie à l'avance, Madame, Monsieur, de votre générosité envers votre Orchestre.



*Fabrice Gabel*  
Directeur musical



# UN ENGAGEMENT POUR L'AVENIR!

Sylvie Asselin, enseignante à l'école Watha'



## LES ATELIERS PRÉPARATOIRES DANS LES ÉCOLES

Préparant au concert, ces ateliers sont offerts gratuitement aux élèves du préscolaire et du primaire.

« Nous avons eu la chance d'accueillir une musicienne dans notre classe, ce qui a permis aux enfants de toucher les instruments, de les essayer, d'échanger, etc. Après le concert, nous avons eu un coin « Orchestre symphonique de Québec » dans la classe pendant une semaine! Cette expérience a débloqué quelque chose dans l'imaginaire des élèves. Ils en ont retiré énormément de plaisir, de fierté et de connaissances ». Sylvie Asselin

## UNE PREMIÈRE POUR ROXANNE

Le 21 novembre 2017, l'agora du pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval a vibré au son de l'Orchestre.

Roxanne Bédard, soprano récemment diplômée de la Faculté de musique, y a interprété le fameux *Air de la Reine de la nuit*, de Mozart.

Une expérience qui l'a profondément marquée: « **Quand on étudie, on pratique avec un piano le répertoire qui est destiné à être chanté habituellement avec un orchestre. Ce fut donc un extraordinaire privilège et aussi la chance d'avoir une première expérience professionnelle. Quel beau moment pour une jeune artiste comme moi** ».

Roxanne Bédard - Chanteuse classique, soprano



Alba-Luna - Jeunes musiciens du monde



## JEUNES MUSICIENS DU MONDE

Alba-Luna et des élèves de l'école des Jeunes musiciens du monde ont participé à cinq séances de travail avec nos musiciens. Parents et amis, ainsi que le grand public, ont pu découvrir le fruit de ces échanges musicaux lors d'un concert gratuit qui s'est tenu le 4 juin 2018 au Conservatoire de musique de Québec.

Une occasion unique pour ces enfants issus de milieux à risque. Non seulement le thème de la persévérance était au cœur de cette initiative, mais l'expérience symphonique offerte aux élèves les a familiarisés, certains pour une première fois, avec la musique classique.