



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE QUÉBEC

RÉPERTOIRE D'AUDITION – VIOLON DE SECTION
Audition nationale du 23 septembre 2018 / September 23rd, 2018

***Detailed audition repertoire requirements are listed below in French.
If you have any questions, please contact us.***

**Le diapason de l'OSQ est le LA-440. L'OSQ fournit les services d'un pianiste
accompagnateur lors de l'audition.**

The OSQ tunes to A-440. The OSQ will provide a pianist on the day of the audition.

Répertoire solo

BACH, un mouvement extrait des *Sonates et Partitas pour violon seul* (BWV 1001–1006)

CONCERTO, 1^{er} mouvement d'un concerto majeur romantique ou du début du 20^e
siècle, au choix du candidat (avec cadence si applicable)

Parties de Violon I

BEETHOVEN, Symphonie no. 9 en ré mineur, op. 125
3^e mouvement : mesures 99 à 114

BERLIOZ, Symphonie fantastique, op. 14
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 24

BRAHMS, Symphonie no. 1, op. 68
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 29; de la mesure 41 jusqu'à la mesure 70

MENDELSSOHN, *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61
Scherzo : du début jusqu'à 7 mesures après D

MOZART, Symphonie no. 39, K. 543
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 100

PROKOFIEV, Symphonie no. 1, op. 25
1^{er} mouvement : du début jusqu'à la mesure 23

SCHUMANN, Symphonie no. 2 en do majeur, op. 61
2^e mouvement : Scherzo, du début jusqu'à la mesure 54

STRAUSS, R., *Don Juan*, op. 20
Du début jusqu'à 13 mesures après C

Parties de Violon II

CHOSTAKOVITCH, Symphonie no. 5, op. 47
3^e mouvement : 2^e ligne, de 94 jusqu'à 1 mesure après 96

MOZART, Symphonie no. 39, K. 543
4^e mouvement : du début jusqu'à la mesure 41

SCHUBERT, Symphonie No. 4, D. 417
4^e mouvement : mesures 63 à 114

Possibilité de lecture à vue.