

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

L'Orchestre symphonique de Québec en nomination quatre fois plutôt qu'une...



Québec, le 26 janvier 2012 — C'est ce dimanche, le 29 janvier 2012, que seront dévoilés les gagnants des Prix Opus à la Salle de concert Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal. La 15^e édition du gala fait place à 4 nominations pour l'Orchestre symphonique de Québec.

« Nous éprouvons un très grand sentiment de fierté du fait que plusieurs de nos productions soient reconnues par la communauté artistique et nous sommes vraiment heureux de participer à cette fête de la musique encore cette année... » précise Sophie Galaise, la directrice générale de l'OSQ.

D'abord pour le **CONCERT DE L'ANNÉE – QUÉBEC** dans le cadre de la série *Hommage à Beethoven Simons*, le concert « **Beethoven romantique** » avec les musiciens de l'OSQ, dirigé par Yoav Talmi avec le pianiste Anton Kuerti, présenté au Grand Théâtre de Québec, le 30 mars 2011.

Toujours dans la même catégorie, dans la série des *Grands concerts*, pour « **Le cadeau d'adieu de Maestro Talmi** » avec l'OSQ, Yannick-Muriel Noah (soprano), Renée Lapointe (mezzo-soprano), Kurt Lehmann (ténor), Nathaniel Watson (baryton), le Chœur de l'OSQ (préparé par David Rompré) et des musiciens du Conservatoire de musique de Québec et de la Faculté de musique de l'Université Laval sous la direction de Yoav Talmi, présenté au Grand Théâtre de Québec, le 25 mai 2011.

Du côté de la catégorie **CONCERT DE L'ANNÉE – MUSIQUES CLASSIQUE, ROMANTIQUE, POSTROMANTIQUE, IMPRESSIONNISTE**, c'est encore « **Le cadeau d'adieu de Maestro Talmi** » qui s'est démarqué de la programmation selon le jury.

Enfin, a été nommé finaliste pour le **DISQUE DE L'ANNÉE – MUSIQUES DU MONDE**, l'enregistrement du concert « **Le Vent du Nord symphonique** », avec l'Orchestre symphonique de Québec, Nicolas Boulerice, Olivier Demers, Simon Beaudry et Réjean Brunet qui composent le groupe le Vent du Nord, sous la direction du chef Airat Ichmouratov, présenté au Grand Théâtre de Québec en décembre 2009. Les arrangements symphoniques sont signés Tom Myron et le disque a été produit, par un soir de tempête, dans le cadre de la série Coups de foudre Hydro-Québec, sous l'étiquette CBC Records / Les disques SRC.

