

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate



Dans le cadre de la série **Concerts famille Industrielle Alliance**,



présente :

Le Carnaval des animaux
La « Grande fantaisie zoologique » de Saint-Saëns à l'OSQ

Le dimanche 13 novembre 2011, 15 heures
Salle Louis-Fréchette, Grand Théâtre de Québec

Québec, le 3 novembre 2011 — Pour son premier Concert famille Industrielle Alliance, l'**Orchestre symphonique de Québec**, sous la direction d'**Airat Ichmouratov**, vous convie dans un jardin zoologique musical en famille, en compagnie notamment de tortues qui dansent le french cancan, de l'éléphant qui essaie de se faire aussi léger que les sylphes, de merveilleux poissons argentés évoluant gracieusement dans l'aquarium, du cygne gracieux et d'étranges animaux appelés « pianistes ». Tout ça et bien plus encore lors de cette présentation du ***Carnaval des animaux***, délicieux petit ouvrage parodique de Camille Saint-Saëns, que l'Arsenal à musique a transformé en une féerie scénique, pour le plus grand plaisir des auditoires de tous les âges. Dans un flamboyant spectacle de marionnettes, les artistes nous entraînent dans une poursuite clownesque et rigolote pour retrouver les lions, les coqs et les poules, les hémiones, les tortues, les éléphants, les kangourous... et les pianistes !

Le Carnaval des animaux

L'une des œuvres les plus célèbres de Camille Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux* fut longtemps considéré par son auteur comme une simple pochade, un amusant clin d'œil de carnaval. Composée en 1886 et sous-titrée « Grande fantaisie zoologique », la suite, qui comporte quatorze mouvements, ne fut pas donnée en public et ne fut pas non plus éditée du vivant de l'auteur, en partie parce que plusieurs morceaux font la caricature de musiciens estimés. Ce n'est qu'au cours de soirées entre amis que Saint-Saëns daigna la faire exécuter.

L'œuvre fait appel à un petit orchestre composé d'une flûte, d'une clarinette, d'un harmonium, d'un xylophone, d'un célesta, de deux pianos et d'une section de cordes. Certains morceaux sont devenus célèbres. Tout d'abord le n° 7, « Aquarium », splendide pièce évocatrice aux sonorités magiques, presque célestes. Sans le savoir, Saint-Saëns s'est pour ainsi dire aventuré dans le monde impressionniste. Et puis, le n° 13, « Le Cygne », morceau d'un intense lyrisme, célèbre pour son superbe solo de violoncelle. Cette pièce a fait le tour du monde, notamment grâce à la chorégraphie qu'en a tirée la grande ballerine Anna Pavlova et intitulée *La Mort du cygne*.

L'Arsenal à musique

C'est en 1978 que Lorena Corradi et Reggi Ettore, diplômés du Conservatoire de musique de Milan, passionnés et un peu fous, décident de se consacrer à la musique et fondent L'Arsenal à musique. Sensibiliser les jeunes à de nouvelles approches musicales en leur offrant des spectacles stimulant leur curiosité et leur créativité, voilà la mission qu'ils se sont donnés. Depuis, les présentations de l'Arsenal ont touché au-delà d'un million de jeunes spectateurs au Québec, au Canada, aux États-Unis, en Europe et même jusqu'à Séoul où ils représentaient le Canada lors du Congrès mondial de l'ISME (International Society for Music Education). Parmi les spectacles de la compagnie, mentionnons *L'Arche*, qui amalgame musique, cirque et nouvelles technologies ; *L'Usine des sons*, où un duo de musiciens endiablés pincent, grattent, frottent et frappent sur des instruments inusités aux possibilités sonores infinies et qui sont en réalité des sculptures destinées à « sonner » et *Le Clan des oiseaux*, une des dernières créations de l'Arsenal à musique créé par l'OSQ dans le cadre des fêtes du 400^e anniversaire de Québec, en avril 2008.

Lieu et heure

Airat Ichmouratov, l'Arsenal à musique et tous les musiciens de l'OSQ vous invitent à ce spectacle des plus loufoques et des plus colorés le dimanche 13 novembre 2011 à la Salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, à 15 heures.

À 14 h, le Zoo musical®

Une heure avant le concert, le Zoo musical® de l'OSQ vous permet de voir et d'entendre de près différents instruments de musique en plus d'en faire l'essai ! C'est un rendez-vous avec les musiciens de l'OSQ dès 14 h au Foyer de la Salle Louis-Frédéric.



Au programme :

Camille Saint-Saëns *Le Carnaval des animaux*

Orchestre symphonique de Québec

Airat Ichmouratov chef d'orchestre

L'Arsenal à musique

Maurice Laforest piano

Monique de Margerie piano

Le dimanche 13 novembre

14 h : Zoo musical®

15 h : Concert

Billets: 20,40 \$ - 27,90 \$

Billetterie de l'OSQ : (418) 643-8486 - Réseau Billetech: (418) 643-8131



Partenaire de saison

- 30 -

Source : Cécile Testud
Coordonnatrice aux communications
Bur : 418-646-0599
Cell : 418-572-7197
ctestud@osq.qc.ca