

## COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

Dans le cadre de la série *Grands classiques*

### **Gauvin chante Berlioz** **Karina Gauvin invitée de l'OSQ**

*Le mercredi 9 novembre 2011, 20 heures*  
Salle Louis-Fréchette, Grand Théâtre de Québec

**Québec, le 28 octobre 2011** — Une soirée marquée par la beauté pure de la voix ! Voilà ce que l'**Orchestre symphonique de Québec** propose pour le deuxième concert de sa série Grands classiques, le 9 novembre prochain, sous la direction de **Justin Brown**. La vedette – le terme n'est pas exagéré – sera l'exceptionnelle **Karina Gauvin**, dont le talent et la voix sont mondialement acclamés, et ce, tant dans le répertoire baroque que romantique. C'est d'ailleurs une des plus belles pages romantiques de la musique française avec orchestre qu'elle nous offre en interprétant *Les Nuits d'été* d'Hector Berlioz.

La soirée réservera de belles surprises. Le jeune chef d'orchestre Justin Brown, nouvelle figure à l'OSQ, dirigera des œuvres rarement entendues. En ouverture, les *Trois Études* de Debussy, seront présentées dans une transcription pour orchestre et seront suivies de l'ultime poème symphonique de Liszt, *Du Berceau jusqu'à la tombe*, qui s'inspire d'un triptyque du peintre Mihály Zichy (*Le berceau, Le combat pour l'existence, et Vers la tombe, berceau de la vie future*). La soirée s'achèvera par une des très grandes partitions symphoniques, le très émouvant *Mort et transfiguration* de Richard Strauss.

#### **Justin Brown**



Directeur musical de l'Alabama Symphony Orchestra et directeur musical du Badisches Staatstheater Karlsruhe en Allemagne, Justin Brown est reconnu pour son interprétation dynamique de la musique contemporaine avec des directions d'œuvres majeures de grands compositeurs, notamment Elliott Carter, George Crumb, John Adams et Peter Lieberman. À Karlsruhe, où il dirige depuis 2008, on le remarque pour sa présentation de *L'Anneau du Nibelung* de Wagner et dans divers opéras de Verdi et de Strauss. Toujours à l'opéra, il a dirigé au Covent Garden, à l'Opéra de Strasbourg, au Teatro San Carlo à Lisbonne, ainsi que dans plusieurs autres grandes maisons d'opéra à travers le monde. Son enregistrement *The Six Realms*, du compositeur Peter Lieberman, lui a valu, en 2006, un prix Gramophone ainsi qu'une nomination pour le Grammy du meilleur album classique.

#### **Karina Gauvin**

Reconnue pour sa voix envoûtante, Karina Gauvin a fait ses études au Conservatoire de musique de Montréal, auprès de Marie Daveluy, et à la Royal Scottish Academy of Music de Glasgow en Écosse.

Parmi les faits marquants de sa carrière, mentionnons une interprétation du *Requiem* de Mozart et du *Magnificat* de Bach avec l'Orchestre symphonique de Chicago dirigé par Helmuth Rilling, et ses débuts au Carnegie Hall dans la *Messe en si mineur* de Bach sous la direction de Peter Schreier.

Karina Gauvin s'est aussi illustrée brillamment dans le cadre de prestigieux concours de chant internationaux. Lauréate du prix Lieder et du Prix du public du Concours international de chant de Bois-le-Duc aux Pays-Bas, du premier prix du Concours des jeunes interprètes de Radio-Canada, elle a aussi remporté le prix Virginia Parker, ainsi que le Maggie Teyte Memorial Prize, à Londres. Karina Gauvin a déjà une vingtaine de disques à son actif.



## Lieu et heure

Karina Gauvin, Justin Brown et les musiciens de l'OSQ vous convient pour ce concert puissamment symphonique le mercredi 9 novembre 2011 à la Salle Louis-Frédette du Grand Théâtre de Québec, à 20 heures.

## Prélude au concert

Le Prélude présenté par **Benjamin René**, musicologue, vous permettra de vous préparer à l'audition du programme. Le rendez-vous est à 19 heures au Foyer de la Salle Louis-Frédette.



## **Gauvin chante Berlioz**

**Orchestre symphonique de Québec**  
**Justin Brown** chef d'orchestre  
**Karina Gauvin** soprano

**Le mercredi 9 novembre à 20 h**  
Salle Louis-Frédette du **Grand Théâtre de Québec**  
Prélude au concert avec **Benjamin René** au Foyer de la Salle Louis-Frédette à **19 h**

### Au programme :

**Claude Debussy** *Trois Études* (Orch. M. Jarrell)

**Hector Berlioz** *Les Nuits d'été*  
**Karina Gauvin** soprano

**Franz Liszt** *Du Berceau jusqu'à la tombe*

**Richard Strauss** *Mort et transfiguration*

**Billets de la série Sélection Desjardins** : 34,50 \$ - 57,40 \$  
Billetterie de l'OSQ : (418) 643-8486  
Réseau Billetech: (418) 643-8131



Partenaire de saison

- 30 -

Source : Cécile Testud  
Coordonnatrice aux communications  
Bur : 418-646-0599 / Cell : 418-572-7197  
[ctestud@osq.qc.ca](mailto:ctestud@osq.qc.ca)