

COMMUNIQUÉ - Rappel

Pour diffusion immédiate



Dans le cadre de la série **Symphonique à souhait**

Liszt, Tchaïkovski, ultra romantiques !

Le mercredi 5 octobre 2011, 20 heures
Salle Louis-Fréchette, Grand Théâtre de Québec

Québec, le 23 septembre 2011 — L'**Orchestre symphonique de Québec**, sous la direction du jeune chef **Fabien Gabel** et du pianiste **André Laplante**, inaugure une toute nouvelle série de quatre concerts, **Symphonique à souhait**, dont les programmes puisent dans le grand répertoire symphonique, où, en plus de ses incontournables chefs-d'œuvre, quelques découvertes y seront proposées. Le premier programme en témoigne bien : c'est avec une page méconnue de Stravinski que s'ouvre la soirée, en l'occurrence son sympathique et ludique ballet *Jeu de cartes*, sous-titré « ballet en trois donnes ». Suivent deux grandes pages hautement romantiques, soient le *Second concerto pour piano* de Liszt et la *Symphonie n° 6* de Tchaïkovski, la céléberrissime « *Pathétique* ».

Pour jouer le Liszt, on entendra André Laplante, l'un des pianistes les plus brillants du Québec, un des ambassadeurs de la musique canadienne et un musicien réputé pour sa parfaite intégrité artistique, hautement respectueux des œuvres qu'il interprète. Nul doute qu'il saura insuffler au concerto de Liszt tout le romantisme et la passion de cette œuvre.

L'OSQ sera placé sous la direction de Fabien Gabel, qui a connu un franc succès avec l'Orchestre l'été dernier lors d'un concert présenté dans le cadre du Festival international du Domaine Forget.

Fabien Gabel

Né à Paris dans une famille de musiciens, Fabien Gabel a étudié la trompette à la Hochschule de Karlsruhe puis au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris dont il obtient le Premier Prix en 1996. Il se perfectionne en direction d'orchestre aux côtés de David Zinman, au Festival de musique d'Aspen au Colorado, ainsi qu'auprès d'Armin Jordan, Sir Colin Davis, Bernard Haitink et Paavo Jarvi.



En 2004, il remporte le concours de direction Donatella Flick à Londres, ce qui lui permet de diriger le London Symphony Orchestra au Barbican Centre, puis d'y officier comme chef assistant jusqu'en 2006 auprès de Sir Colin Davis et Bernard Haitink. Fabien Gabel entretient par ailleurs une relation privilégiée avec l'Orchestre National de France. D'abord assistant de Kurt Masur, il dirige l'orchestre à de nombreuses occasions, notamment au Festival Présence, au Festival de Saint-Denis, aux Victoires de la Musique Classique, et depuis 2008, en concert d'abonnement au Théâtre des Champs-Élysées.

Fabien Gabel est par ailleurs l'invité de nombreux orchestres, où il a accompagné de nombreux solistes de renom parmi lesquels Rafal Blechacz, Gidon Kremer, Jean-Yves Thibaudet, Bertrand Chamayou, Iwona Sobotka, Marie-Nicole Lemieux, Nikolai Schukoff, Jean-Paul Fouchécourt, et plusieurs autres. En juillet 2010, il est choisi pour diriger un enregistrement d'airs d'opéras français avec la mezzo québécoise Marie-Nicole Lemieux.

André Laplante

André Laplante est né à Rimouski et a étudié à Montréal, New York et Paris. En 1976, il remporte le premier prix des concours de piano de Genève et de Sydney en Australie. Deux ans plus tard, il obtient ex æquo le Deuxième prix du Concours Tchaïkovski.



Acclamé dans le monde entier, André Laplante a joué avec des chefs tels que Neville Marriner, Yehudi Menuhin, Andrew Davis, Jukka pekka-Saraste et Charles Dutoit. Il a effectué plusieurs tournées qui l'ont conduit aux quatre coins du monde. On a pu l'entendre à l'occasion de nombreux grands festivals dont le Festival Debussy en France, le Festival de Salzbourg, les festivals de Pécs et Budapest en Hongrie et la plupart des festivals canadiens.

André Laplante a réalisé plusieurs enregistrements, parmi lesquels figurent le *Concerto* de Grieg, les deux concertos de Liszt, plusieurs œuvres de Brahms, de même que l'intégrale de la musique pour piano de Ravel. La compagnie Analekta a par ailleurs fait paraître l'enregistrement de sa prestation au Concours Tchaïkovski en 1978 où il jouait le Troisième concerto de Rachmaninov.

En 2004, André Laplante se voyait décerner un Juno ainsi que le Western Canadian Music Award pour son enregistrement du *Deuxième concerto* pour piano de Jacques Hétu. En 2006, il recevait le prix opus du « Meilleur interprète de l'année » et, en 2010, celui du « Meilleur concert de l'année » ainsi que le Félix du meilleur disque classique solo de l'année pour son enregistrement des *Années de pèlerinage* de Liszt.

Lieu et heure

Le chef Fabien Gabel, le pianiste André Laplante et les musiciens de l'OSQ vous convient, pour le premier concert de cette série, à une soirée toute en énergie, en émotions et surtout en passion, le mercredi 5 octobre 2011 à 20 heures à la Salle Louis-Fréchette du Grand Théâtre de Québec à 20 heures.

Prélude au concert

Le Prélude, présenté par Benjamin René, musicologue, vous permettra de vous préparer à l'audition du programme. Le rendez-vous est à 19 heures au Foyer de la Salle Louis-Fréchette.



Rendez-vous avec les romantiques !

Le mercredi 5 octobre à 20 h 00

Salle Louis-Fréchette du **Grand Théâtre de Québec**

Les musiciens de l'**OSQ** accompagneront le pianiste **André Laplante**
sous la direction du chef **Fabien Gabel**

Au programme

Igor Stravinski : *Jeu de cartes*, ballet en trois donnes

Franz Liszt : *Concerto pour piano n° 2* – André Laplante, piano

Piotr Ilitch Tchaïkovski : *Symphonie n° 6* « Pathétique »

Billets : 34,50 \$ - 54,10 \$

Billetterie de l'OSQ : (418) 643-8486

Réseau Billetech: (418) 643-8131



Ce concert est enregistré par Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada (95,3 FM à Québec) et sera diffusé ultérieurement dans le cadre des Soirées classiques, animées par Michel Keable, du lundi au jeudi à 20 h d'un bout à l'autre du pays.



Partenaire de saison

- 30 -

Source : Cécile Testud
Coordonnatrice aux communications
Bur : 418-646-0599 - Cell : 418-572-7197
ctestud@osq.qc.ca