

COMMUNIQUÉ - Rappel
Pour diffusion immédiate



Dans le cadre de la série Coups de foudre Hydro-Québec



Méav, Dame de la musique celtique
Charme, enchantement et grande musique

Le jeudi 29 septembre 2011, 20 heures

Le vendredi 30 septembre 2011, 20 heures

Salle Louis-Frédéric, Grand Théâtre de Québec

Québec, le 28 septembre 2011 — L'**Orchestre symphonique de Québec**, sous la direction de **Stéphane Laforest**, est heureux de présenter ce premier programme double de la série des *Coups de foudre Hydro-Québec*, qui s'ouvre sur une célébration de la voix, celle, suave, de **Méav**, l'une des plus grandes artistes du monde celtique, membre des fabuleuses *Celtic Woman* qui ont chanté et enchanté des millions de spectateurs dans le monde.

L'Irlande possède une culture d'une richesse incomparable. Tant par ses nombreuses légendes que par sa musique folklorique, elle a marqué le monde entier et influencé des artistes de toutes origines. Terre de lourdes épreuves et de grands malheurs, la verte Eire a su, dans sa musique, exorciser ses peines et ses douleurs, et exprimer l'extraordinaire acharnement de son peuple à vouloir demeurer bien vivant.

Le programme de la soirée s'articule autour de la musique irlandaise, sous toutes ses facettes. Des Medley à saveur irlandaise côtoieront des airs immortels comme *Greensleeves* ou *Danny Boy*, mais aussi des extraits d'opéra, comme *Bohemian Girl* de Michael Balfe ou *Martha*, de von Flotow, avec son extrait le plus célèbre, le touchant « Last Rose of Summer ».

Méav - Chanteuse

Native d'Irlande, Méav a fait ses études dans la langue irlandaise et a étudié le chant classique, la harpe et le piano tout en complétant son diplôme de droit au Trinity College de Dublin. Sa formation classique et traditionnelle a influencé sa musique, qui combine la percussion irlandaise, le violon, la guitare, la flûte traditionnelle et le piano, le tout accompagné d'harmonies vocales. Méav est l'un des membres fondateurs du groupe *Celtic Woman*, réputé mondialement. Leurs prestations au Radio City Music Hall et à la réouverture de l'American Irish Historical Society à New York, comptent parmi les événements marquants de la carrière du groupe.



À titre d'artiste solo, Méav a réalisé des tournées en Europe, en Asie et en Amérique du Nord. La chanteuse a d'ailleurs eu le privilège d'être invitée à se produire en Corée et au Japon où sa musique a la réputation d'avoir des pouvoirs curatifs. Elle a aussi fait ses débuts au Carnegie Hall avec le New York Pops Orchestra en mars 2011. Au cours de sa carrière, Méav a eu la chance de travailler avec un large éventail d'artistes, notamment avec Anuna, le chœur original de la troupe *Riverdance*. Elle a aussi fait partie de la production *Lord of the Dance*, présentée en Afrique du Sud, dans laquelle elle a interprété le rôle de la déesse Erin. Au petit écran, les enfants ont pu entendre sa voix dans la bande sonore originale anglaise du film *Clochette et la pierre de lune* de Disney.

Méav a réalisé trois albums solo qui ont remporté un vif succès dont *Celtic Journey* qui s'est trouvé dès sa sortie dans les dix premières positions du *Billboards World Music*.



Rendez-vous avec la verte Irlande et MÉAV

Le jeudi 29 et le vendredi 30 septembre à 20 h 00
Salle Louis-Fréchette du **Grand Théâtre de Québec**

Les musiciens de l'**OSQ** seront sous la direction du chef **Stéphane Laforest**

Au programme :

Airs traditionnels, suites symphoniques et medley irlandais

Billets : 34,50 \$ - 64,10 \$
Billetterie de l'OSQ : (418) 643-8486
Réseau Billetech: (418) 643-8131



Partenaire de saison

- 30 -

Source : Cécile Testud
Coordonnatrice aux communications
Bur : 418-646-0599
Cell : 418-572-7197
ctestud@osq.qc.ca