

**COMMUNIQUÉ**  
Pour diffusion immédiate

Dans le cadre de la série Sélection Desjardins



***Italia, Roma... Subito !***  
**Un voyage musical en Italie**

*Le mercredi 21 septembre 2011, 20 heures*  
Salle Louis-Fréchette, Grand Théâtre de Québec

---

**Québec, le 12 septembre 2011** — L'Orchestre symphonique de Québec amorce sa série Sélection Desjardins, dans une nouvelle formule, avec un premier programme musical on ne peut plus chatoyant, dont le thème principal est l'Italie. C'est d'ailleurs un chef de circonstance qui dirigera les œuvres sélectionnées, l'italien Giuseppe Grazioli qui avait fort impressionné le public québécois lors des représentations de l'opéra *Lucia di Lammermoor* à l'Opéra de Québec en mai 2010.

Au programme, des œuvres variées de compositeurs ayant tous vécu au XX<sup>e</sup> siècle, mais qui ont conservé un profond attachement à la musique romantique : Puccini avec son touchant *Prélude symphonique*, Nino Rota et la bouleversante musique du film *La Strada* de Fellini et Respighi avec ses éblouissants *Pins de Rome*, qui comptent parmi les pages les plus étincelantes de toute la musique du XX<sup>e</sup> siècle.

La jeune violoniste Karen Gomyo, qui avait fait ses débuts à l'OSQ en 1991, à l'âge de 9 ans, interprétera le toujours fort apprécié *Concerto pour violon* de Samuel Barber, œuvre d'un immense et touchant lyrisme, demeuré fondamentalement romantique, même s'il fut écrit en pleine Seconde Guerre mondiale.

**Giuseppe Grazioli**

Diplômé en piano et en composition, le chef d'orchestre Giuseppe Grazioli fait ses études de direction avec des maîtres tels que Gianluigi Gelmetti, Leopold Hager, Franco Ferrara, Peter Maag et Leonard Bernstein. Il dirige aussi les principaux orchestres italiens : l'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra RAI, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, les orchestres Toscanini de Parme et Verdi de Milan, etc. En 2001, Giuseppe Grazioli dirige le concert qui clôture les activités du Teatro alla Scala avant les travaux de restauration ainsi que la finale du Concours Operalia au Théâtre du Châtelet. C'est à cette occasion que Plácido Domingo l'invite à Washington pour diriger *Lucia di Lammermoor*.



Aussi à l'aise dans le répertoire classique que contemporain, on lui doit la création italienne de *Mass* de Leonard Bernstein, de *Liverpool Oratorio* de Paul McCartney, du ballet *Fellini* de Nicola Piovani, ainsi que la création mondiale de *Vita* de Marco Tutino, en 2003, à la tête de l'Orchestre de La Scala de Milan. Sa discographie, mondialement acclamée, comporte des raretés du XX<sup>e</sup> siècle, ainsi que de nombreuses compositions de Nino Rota.

## **Karen Gomyo**

Née à Tokyo, la violoniste Karen Gomyo a grandi à Montréal. Dès l'âge de 5 ans, elle commence à se produire en public. Récemment, la musicienne a offert des prestations aux côtés de grandes formations nord-américaines. Elle a par ailleurs travaillé avec les chefs Leonard Slatkin, Neeme Järvi, Andrew Litton, David Robertson, David Zinman, Andrey Boreyko, Hans Graf, Louis Langrée et Gilbert Varga.



Fait marquant de sa carrière, en 2008, Karen Gomyo a eu l'honneur d'interpréter une sonate de Bach au premier symposium tenu en mémoire des victimes d'actes terroristes au siège des Nations Unies à New York. Récipiendaire du prestigieux prix Avery Fisher Career Grant en 2008, la violoniste s'est illustrée dès son jeune âge en remportant, en 1997, le Young Concert Artists International Auditions à l'âge de 15 ans. Elle n'avait que 9 ans lors de sa première apparition à l'OSQ — où elle joua les redoutables *Chants bohémiens* de Sarasate.

### **Lieu et heure**

Le chef **Giuseppe Grazioli**, la violoniste **Karen Gomyo** et les musiciens de l'**OSQ** vous convient pour ce deuxième concert de la saison le **mercredi 21 septembre 2011** à la Salle Louis-Frédéric du **Grand Théâtre de Québec à 20 heures**.

### **Prélude au concert**

Le Prélude, présenté par **Benjamin René**, musicologue, vous permettra de vous préparer à l'audition du programme. Le rendez-vous est à 19 heures au Foyer de la Salle Louis-Frédéric.

## **Au programme**

---

**Orchestre symphonique de Québec**  
**Giuseppe Grazioli** chef d'orchestre  
**Karen Gomyo** violon

**Giacomo PUCCINI**

*Prélude symphonique*

**Nino ROTA**

*La strada, suite*

**Samuel BARBER**

*Concerto pour violon*  
**Karen Gomyo, violon**

**Ottorino RESPIGHI**

*Pins de Rome*

**Billets : Grands classiques : 34,50 \$ - 64,10 \$**  
**Billetterie de l'OSQ : 418 643-8486**  
**Réseau Billetech : 418 643-8131**



Partenaire de saison

- 30 -

Source : Cécile Testud  
Coordonnatrice aux communications  
Bur : 418-646-0599  
Cell : 418-572-7197  
[ctestud@osq.qc.ca](mailto:ctestud@osq.qc.ca)